

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés.....	2
2. A homoszexualitás elméletéről.....	3
2.1. Mi az oka annak, hogy valaki homoszexuális?.....	3
2.2. A homoszexualitás, és hozzá kapcsolódó néhány fogalom tisztázása.....	3
2.3 A köztudatban tévesen él “mítoszok” a homoszexuálisokról (a teljesség igénye nélkül).....	3
3. A kutatás menetének leírása.....	5
3.1. Feltételezés.....	5
3.2. Anyaggyűjtés módja.....	5
3.3. Feldolgozás módszere.....	5
3.4. Vizsgálat eszközei.....	5
4. Eredmények ismertetése	
4.1. számú elemzés.....	6
4.2. számú elemzés.....	13
4.3. számú elemzés.....	20
4.4. számú elemzés.....	27
4.5. számú elemzés.....	34
4.6. számú elemzés.....	41
4.7. számú elemzés.....	47
4.8. számú elemzés.....	54
4.9. számú elemzés.....	61
4.10. számú elemzés.....	67
5. Tovább lépés lehet ségei.....	74
6. Összefoglalás.....	74
7. Mellékletek.....	75
8. Felhasznált irodalom.....	76

1. Bevezetés

Témaválasztásomat kellene megindokolnom, ami nem könnyű feladat. Elször is van egy homoszexuális fiúbarátom. A feltétel nélküli elfogadás, hátsó szándék nélküliség és szeretet, ami jellemzi az egész kapcsolatunkat. Ez a kapcsolat alapozta meg a viszonyomat a melegekhez.

Alapjában véve is nyitott ember vagyok, elfogadom szinte minden téren a másságot, és meg tudom érteni, ha valakinek a mai világban problémát okoz egy kisebbséghez tartozni. Sokszor veszem észre magam azon, hogy megoldani igyekszem egy másik ember gondját, fleg, ha igazságtalanságot érzek. Innentől pedig már csak egy lépés a homoszexuálisok munkavállalása, ahol ma már szinte mindenhol a kézzel írott önéletrajz a beugró. Feltételezem, a legtöbb meleg meg sem kísérel jelentkezni az ilyen állásokra, attól való félelmében, hogy úgysem kapja meg, ráadásul kiderülhet a titka, esetleg meghurcolják.

Ha valaki grafológushoz fordul, döntése mögött hiszem, hogy komoly probléma van. Egy embernek el kell jutnia odáig, hogy valóban megtegye a lépést afelé, aki a segítséget nyújtja. Fel kell fedeznie hogy problémája van, szembe kell néznie a helyzettel, és ezek után nem elég keresni egy szakembert, de valóban tollat kell ragadnia, megírni azt a levelet.

Nem elég szaktanácsot adnunk, fontos, hogy az embert lássuk meg az írásban, a maga összes problémájával, és valahol pszichológusként is kell dolgoznunk.

Grafológiai tanulmányaim és kutatásaim alatt nagyon kevés a témával foglalkozó irodalmat találtam. Néhány helyen ellentmondásokba is botlottam. A kutatásaim során talált leggyakoribb álláspont szerint a homoszexualitást egyértelműen nem lehet kimutatni a kézírásból. Ezzel szemben az interneten megtalálható a Washingtoni Jogi Egyetem egy negyedéves kiadványa, amely szerint, grafológiai módszereken nem alapulhat egyetlen munkavállaló elutasítása sem, mivel a grafológus ki tudja mutatni a homoszexualitást a kézírásból(5/b). Ez a megállapítást megtaláltam két másik cikkben is(5/a, 5/c).

2. A homoszexualitás elméletéről

2.1 Mi az oka annak, hogy valaki homoszexuális?

Az egyedfejlődést és fajfenntartást vizsgálva a Darwini elveknek teljesen ellentmond a homoszexuális életforma, hiszen nem jön létre utód. A jelenség fennmaradásának tehát valami oka kell, hogy legyen.

Igazolt, hogy egyes környezeti hatások (pl: börtön) kiváltják a homoszexuális viselkedést, de ez a hatás megszüntével többnyire "rendeződik".

Egyetlen elmélet sem tudta eddig biztosan kimutatni a homoszexualitás okát. Ma a tudósok egyre inkább a genetikai magyarázatot fogadják el, mert ezen a téren születtek eddig a legmeggyőzőbb eredmények. Van egy viszonylag új, érdekes elmélet, mely az arousalal, és a temperamentumvonásokkal magyarázza a jelenséget. (D. Bem, 1995) 1. különböző temperamentumvonásokkal születünk. 2. a tiünk különböző emberek jelenléte bennünk izgalmat és (nem szexuális) arousal-szint emelkedést vált ki. 3. ez utóbbiból lesz később a szexuális arousal 4. a "fiús" lányok a lányok társaságában, a "lányos" fiúk pedig a fiúk társaságában élik át ezt az arousal emelkedést, és később inkább fogják nagyobb valószínűséggel az azonos nemet választani partnernek. (1.)

2.2. A homoszexualitás, és hozzá kapcsolódó néhány fogalom tisztázása.

Homoszexuális: Olyan személy, aki szexuálisan és érzelmileg vele azonos nem személyekhez vonzódik.

Biszexuális: Olyan személy, aki szexuálisan és érzelmileg vele azonos nem és ellenkező nem személyekhez is vonzódhat.

Heteroszexuális: Olyan személy, aki szexuálisan és érzelmileg vele ellenkező nem személyekhez vonzódik.

Meleg: Olyan férfiakra és nőkre használjuk, akik homoszexuálisnak vallják magukat.

Leszbikus: Olyan nőkre használjuk, akik homoszexuálisnak vallják magukat.

Transzvesztita: Olyan személy, aki szereti a másik nem ruháit viselni.

Transzszexuális: Az a férfi vagy nő, aki úgy érzi, hogy nem a megfelelő nembe született. Vannak közülük, akik átoperáltatják magukat másik nemre.

2.3. A köztudatban tévesen él "mítoszok" a homoszexuálisokról, a teljesség igénye nélkül:

-Nincsenek tartós kapcsolataik. Nem igaz. Ugyanúgy, ahogy a heteroszexuálisoknak, nekik is vannak rövidebb-hosszabb kapcsolataik. Más kérdés, hogy titkolják, nem vállalják fel a közösséggel ezért nem kap annyi nyilvánosságot.

-Mindkét fél valamelyik nemi szerepet játssza a kapcsolatban. Nem igaz. Egyrészt nem "játssza a szerepet", másrészt mindkét nemi szerep jellegzetességeit meg kell osztaniuk valahogyan.

-A meleg férfiak pedofilok. Nem igaz. Heteroszexuális férfiak között sokkal több a pedofil, mint homoszexuálisok között.

-A homoszexualitás csábítással terjed, gyerekkori trauma, több "meleg-információ", divat, megrontás okozza. Konkrétan senki nem tudja, mit l "lesz vagy nem lesz" valakib l homoszexuális.

-Minden azonos nem t elcsábítanak. Nem igaz. Ugyanolyan szempontok szerint válogatnak, mint bárki, illetve keresnek párkapcsolatot, különböző igényekkel rendelkeznek.

-Betegség, ami gyógyítható, vagy ki lehet n ni. A Betegségek Nemzetközi Osztályozásából (BNO) már 1973-ban kivették a homoszexualitást, mivel nem betegség.

És sajnos még további tévhitek élnek, melyekr l a legtöbb internetes oldalon lehet olvasni b vebben.

3. A kutatás menetének leírása:

3.1. Feltételezés

Feltételezésem, és első tájékozódásaim szerint a kézírás vizsgálatából nem lehet egyértelműen kimutatni a szexuális beállítódást, ezt igyekeztem volna a homo- és heteroszexuális férfiak kézírásának összehasonlító elemzésével alátámasztani, de ebből jelenleg csak 10 kézírás elemzése valósult meg.

3.2. Anyaggyűjtés módja

Az internetet több, melegek által látogatott oldalon hirdetést adtam fel a következő szöveggel: "Végzés grafológus hallgató vagyok, melegek kézírásának elemzéséből szeretném írni a szakdolgozatomat. Aki szeretne segíteni, kérem jelezzen erre az e-mail címre: fogiani@freemail.hu. A hirdetést háromszor ismételt meg, kéthetes időközökkel. Akik jelentkeztek, azoknak megírtam a szükséges információkat, illetve mire van szükségem. Akik ezek után jelentkeztek, azoknak a nevemet és postacímemet is megírtam. Az első körben jelentkezők száma több, mint 200 volt. Majdnem 60 embertől vártam a levelet, és ehhez képest 16-an írtak csak. Közülük is csak tízen nem tiltották meg a publikálást.

3.3 Feldolgozás módszere

Az egyes írásokat megvizsgálatom Christiansen-Carnap, és Lüké diagrammal, megállapítottam a Pophal-féle feszültségi fokot, majd az írás makro-, mezo- és mikrostrukturális elemeit megvizsgáltam. Ezek értékelése minden egyes írás után megtalálható a könnyebb áttekinthetőség végett. Következ lépésben személyiségképet készítettem.

3.4. Vizsgálat eszközei

Vonalzók, szögmér, mér fólia, nagyító, kézimikroszkóp.

4. Eredmények ismertetése

4.1. számú elemzés

Név:-----

Kor: 24 éves

Kezesség: jobb

Végzettség: egyetemet félbehagyta (angol szak)

Betegség: gyerekkorban asztma

Látás: szemüveg, ill. kontaktlencse viselés

Alkohol, gyógyszer, drog: rendszeresen, minimális mennyiség (sör)

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es lap mindkét oldalára, kézzel, kék golyóstollal írt, 38 soros eredeti írásminta. Kezd sora: “Szia Anita, itt - “, zárósora: “, ha ezt megkaptad! Szia, -----” (Itt teljes aláírás szerepel.)

Feltett kérdések: nem volt

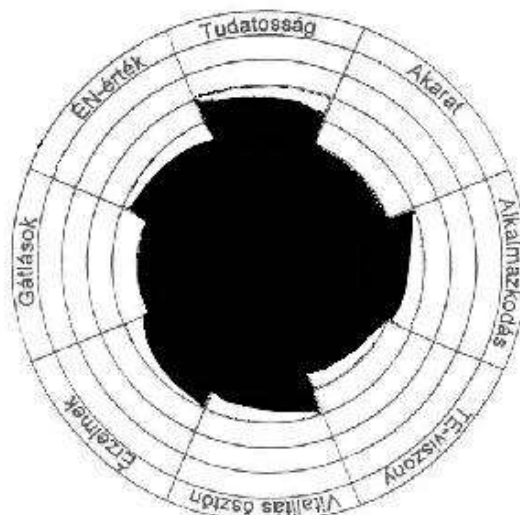
Pophali fokozat: III-as

Értékelése: dinamikus, lendületes, de fékezett, határozottság, ellenálló képesség. Mértékletesség, önuralom néha kiugrásokkal.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 6,5 Akarat: 5 Alkalmazkodás: 5,5 Te-viszony: 4,5

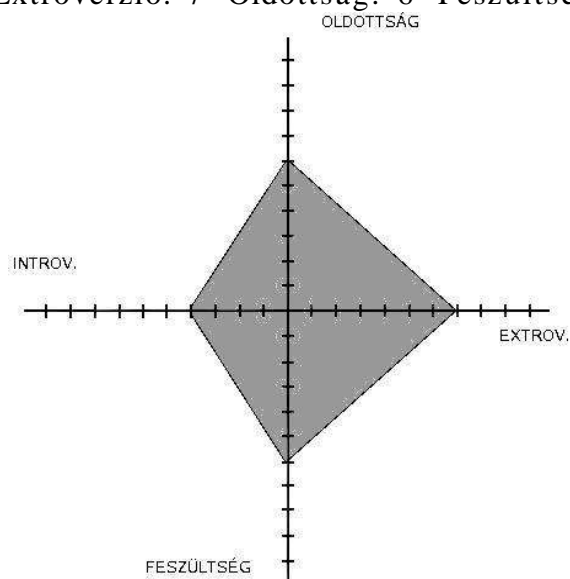
Vitalitás-ösztön: 5,5 Érzelmek: 5,5 Gátlások: 5 Én-érték: 5,5



Értékelése: Extrovertált, kiegyensúlyozott személy, akit fleg tudatos oldaláról lehet “megfogni”. A -viszonylag- alacsony Te-érték azt mutatja, hogy a duktornak egy kis nehézséget okoz a másik felé fordulni, az emberek felé közeledni.

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió: 4 Extroverzió: 7 Oldottság: 6 Feszültség: 6



Értékelése: nyitottság, érdeklődés, elrettekintés, fogékonyság, jó szociális érzék.

Első benyomások az írás alapján: rugalmas határozottság, a dolgok egyszer megoldásának képessége.

A vizsgált írásjellemezők táblázatba foglalva:

Írásjellemezők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra középen
Szélessége	közepesen széles
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra
BAL MARGÓ	
tudatos BM	21mm
minimális BM	21mm
Íránytartása	egyenes
Formája	rugalmasan egyenes
JOBB MARGÓ	
minimális JM	kicsi (3mm)
átlagos JM	13,75mm
Íránytartása	széles

Formája	szabálytalan
FELS MARGÓ	normál (11mm)
ALSÓ MARGÓ	kicsi (12mm)
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	nagyobb (kezd bet k)
Vertikális elhelyezkedés	normál (11mm)
Horizontális elhelyezkedés	bal oldalon (számítógéphasználat?)
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel, mintha a szövegtömb els sora lenne (számítógéphasználat?)
Sorirány	emelked , a sorvégi vessz kicsit kiigazít
ALÁÍRÁS	
Mérete	nagy
Bet formája a szövegbet höz viszonyítva	sz kebb, nagybet kiemelked , kevésbé olvasható
Horizontális elhelyezkedés	bal oldalon (számítógéphasználat?)
Vert. elhely. a szövegtömbt l	kicsi
Sorirány	emelked , de az utolsó “n” bet nagyon lehúzott
TAGOLTSÁG	tagolatlan
SOROK	
Egymástól való távolság	egyenletes
Iránytartás	emelked
Forma	domború, néhány szabálytalan, hullámos
Tendencia	nincs kifejezett, a tudatos sorok kevésbé domborúak a levél vége felé erősödik az emelkedés
SORKÖZ	
Mérete	nagy (12-15mm, 4 átlag oválméret felett)
Mérettartása	mérettartó, a levél végén kis távolodás
SZAVAK	
Szótávolság	nagy
Mérettartás/ tendencia	állandó
Formája	keverten egyenes, domború és egyenetlen
BET K	
Mérete (magassága)	nagy (2-4,5 mm között, átlag: 3,1mm)
Méretváltozás	az írás közepén kisebb
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ 1,5:1:1,6 (4,72:3,1:5,05) szárdominancia
Els dleges szél.	széles és néhol normál

Els. szél. változása	nem megfigyelhet , kivétel az aláírás sz kössége
Másodlagos szél.	átlagolva normál
Másodl. szél. vált.	ingadozó
Páros bet k	kivétel nélkül egybeírtak, egyszer sítettek, és az els tag domináns
KÖT VONAL	
Kötési mód	szöges, sok girlanddal
Változása	fleg a szavakon belül vannak a szögek, a köt vonalakban több a girland
Kötöttség	logikusan kötött
Változása	néha logikátlan helyen emeli fel a tollat
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulás	sokféleség jellemzi (van határozott, tremoros, domború, homorú,
D lés	álló, de eléggé ingadozik
Nyomaték	általában er sebbek, de van néhány gyenge nyomatékú is
OVÁLOK	
Relatív magasság	2,4 mm
Abszolút mag.	2.4 mm
Szélesség	széles, és normál határon
Változás az átlagos bet höz képest	szélesebb
Teltség	normális teltség
Nyitottság	többnyire zártak
Nyitottság változása	az el forduló nyitás “a”-nál jobb fennt, “o”-nál bal fennt
D lés	álló, nagy ingásokkal, “a”-nál er s jobb d lés
Formaváltozás (jelz táblák)	alul behorpadás, szöggel, alsó “pereg”, pluzhurkok, befelé tüskék, törés
HURKOK	
Fels hurok hossza	hosszú (4,72)
Fels hurok szélessége	széles
Méretváltozás	az írás közepén több normál és sz k, aláírásban sz k
Fels hurok formája	telt, a “k”-ban szög
Fels hurok d lése	álló
D lés változása	nincs
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	2/3 a középzónában, 1/3 nincs bekötve

Alsó hurok hossza	hosszú (5,05)
Alsó hurok szélessége	szárrá válóak (néhány normál és telt)
Méretváltozás	erős ingadozást mutat
Alsó hurok formája	szublimálók (néhány horgas, és a "g"-ben normál vagy telt)
Alsó hurok d lése	álló
D lés változása	kis kilendülések vannak
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött
KEZD VONAL	
Mennyisége	nincs (bet kezdet)
Formája	megjelen horog
Hossza, mérete	-
Íránya	a bet kezdetek az alsó zónahatárról indulnak
Nyomatéka	gyenge
VÉGVONAL	
Mennyisége	nincs (bet végződés)
Formája	egyenes, elvékonyodó, hegyes
Hossza, mérete	-
Íránya	az alsó zóna határán elre, néhol lefelé aláírás végén az alsó zónába lefut
Nyomatéka	gyenge
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	rövid
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan (bekötött)
Horizontális elhelyezkedése	középen
Íránya	változó
Formája	egyenes
Nyomatéka	megegyezik a szöveggel
Áthúzások hasonlósága	sokféleség jellemzi
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	magasan kitett (kiv. a bekötött)
Horizontális elhelyezkedése	vegyesen
Formája	egyenes, horoggal kezdőd, elvékonyodó
Íránya	bet test felé
D lése	bald lés
D lése a bet d léséhez	bald lés
Pont az „i” bet n	kp 55%, bal 33%

NYOMATÉK	közepes, mázolt
SEBESSÉG	
Abszolút	nagy
Relatív	nagy
RITMUS	jó ritmusú
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	kiegyenlített
KIEMELKED BET K	
s	csak páros bet második tagjaként jelenik meg írottan, és az aláírásban, mindenhol nagybet
k	mindenhol kiemelked , zászlószer , alul teljesen nyitott, ligatúra
e	az “egy” szóban rendszeresen lemarad
o és a	megjelen szimbólumok

Személyiségkép

1. Mentális jellemz k

Gyors gondolkodás jellemzi, nem halogató típus, eredményes munkavégzésre törekszik. Problémamegoldó képessége jó, az adódó lehet ségeket viszonylag jól ki tudja használni, de hajlamos a kapkodásra. Teljes folyamatok átlátására képes, azonban a részfeladatokra bontás, tagolás okozhat problémát.

Nagyon kreatív, több oldalról igyekszik egy problémát körbejárni. Inkább a humán területek érdeklik. Tud logikusan gondolkodni, az összefüggéseket meglátja, de kényelmi szempontok miatt inkább az egyszerűbb oldalát kedveli a dolgoknak.

Ha összeszedi magát, erős kontrollt tud tartani. Gyenge a koncentrációs képessége.

Tárgyilagosságát, objektivitását az érzelmei gátolhatják. Az új ismereteket gyorsan befogadja, de nem szorgalmas. Élénk a fantáziam kódése, memóriája jó.

2.Viszony önmagához

Önértékelése, önbizalma megingatható, Én-képe változékony. Környezete visszajelzéseitl függ, hogy épp milyennek látja magát. Problémát okozhat számára az önkontroll, önirányítás.

Szeretné, ha jobban észrevennék, határozottabb lenne, és védelemre is szüksége van, azonban ezek megvalósításához nincs meg a megfelelő energiája. Sokszor úgy érzi, nem tudja megvédeni magát.

Önismereti szintje jó. Nehezen tr i, ha valaki irányítani akarja. A szükséges mennyiség önzéssel rendelkezik.

Képességeit, adottságait sokkal jobban ki tudná használni, ha én-problémái rendez dnének.

3. Szociabilitás- extroverzió

Nem törekszik arra, hogy a társadalmi normákat kövesse, gyakran figyelmen kívül hagyja a közösségi igényeket, és saját céljait helyezi eltérbe. Beilleszkedését az motiválja, hogy jobban elfogadják egy kapcsolatban, de itt is problémát okozhat én-kiindulású gondolkodása.

Nagy a szereplési vágya, szereti ellenrzése alatt tartani a dolgok menetét. Nem alkalmazkodik túl jól, bár a vágya megvan erre.

A konfliktushelyzeteket közepes szinten trü, a konfliktusoknak elé is megy, ha jónak látja. Itt keletkezett feszültségét úgy oldja meg, hogy környezetét piszkálja.

Nem mindig sikeres az emberekkel való bánásmód terén, és zavarba hozható. Közösségben is védi függetlenségét.

4. Munka

Munkatempója gyors, de néha kapkodó, ami csökkenti a hatékonyságot és a precizitást. Elméleti és gyakorlati téren is jól megállja a helyét. Ha feladata van, nem hezitál, hanem belevág, eredményességre törekszik, viszont nem mindig tart önellenrzést, szereti a kényelmet.

Energiáival jól gazdálkodik, jól terhelhet. Olyan munkahelyet szeret (ne), ahol elismerik, jó a légkör, és megfelel anyagi hasznot is remélhet. Sikerorientált, reálisan méri fel a lehetőségeket, és kockáztatni is hajlandó.

Nem jól trü, ha fnökösködnek felette, és munkatársi kapcsolatban is adódhatnak problémák ers egyénisége miatt. Szívesen újít, választja a járatlan utakat és keres változatos megoldásokat. Gyorsan tud egy adott helyzetben dönteni, és inkább az önálló munkát kedveli. Szervezőkészsége átlagos, monoton munkára nem alkalmas. Pánikhelyzetben elég gyorsan feltalálja magát.

5. Energiák

Jelents energiakészlettel rendelkezik, és ezt viszonylag jól be is tudja osztani, bár néha hajlik a "pazarlásra". Keletkező ösztönenergiáit a hétköznapiakban hasznosítja.

6. Érzelmi bázis

Enyhén kiegyensúlyozatlan, érzékeny, de kapcsolatai tartóssága kiszámítható. Idnként lobbanékony, impulzív, de ezt elég jól kezeli. Érzelmait spontán kinyilvánítja. Kritikája tud kíméletlen lenni, emiatt nem mindig kedvelik.

Rendelkezik a szükséges mennyiség agresszióval az önvédelemhez, bár önértékelésében labilis.

Nincs túl nagy igénye arra, hogy elvonuljon az emberek ell. Átlagos mennyiség gátlással rendelkezik, jól trü a frusztrációt.

7. Ösztönterület

Intenzív ösztönkésztetésekkel rendelkezik, viselkedésében sok a vitalitás. Nagy a mozgásigénye. Ingerküszöbe alacsony, idnként széls séges ingások jellemzik. Intim, bens séges dolgokat magánügyként kezeli, de nem titkolózik.

4.2. számú elemzés

Név:-----

Kor: 27 év

Kezesség: jobb

Végzettség: érettségi

Betegség: nem ismert

Látás: szemüveggel

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 22 soros eredeti írásminta. Kezd sora: “Nézzük csak, mi látható...”, zárósora: “Nagyjából ennyi!”

Feltett kérdések: nem volt

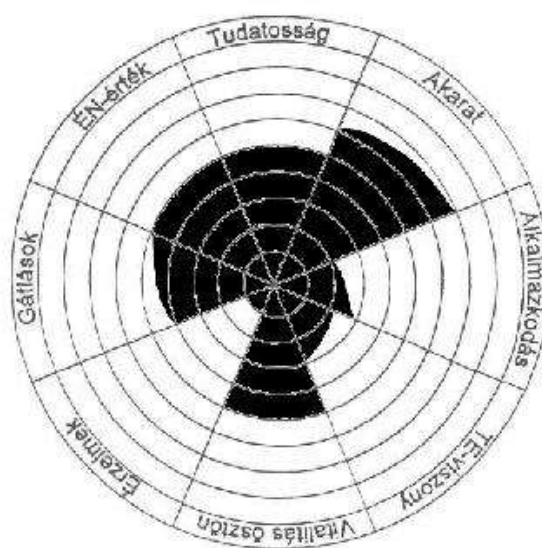
Pophali fokozat: IV/A

Értékelése: túl feszült, kemény, makacs, önérvényesít , rugalmatlan.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 5 Akarat: 6,5 Alkalmazkodás: 2,5 Te-viszony: 2,5

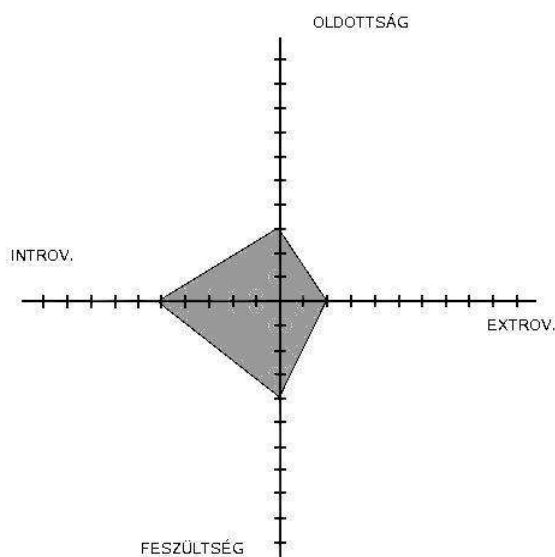
Vitalitás-ösztön: 5 Érzelmek: 1 Gátlások:4,5 Én-érték: 5



Értékelése: Extrovertált, bizonytalan ember, akinél a f mozgatóer az akarat. Problémát okozhat számára, hogy nagyon nehezen mutatja ki érzelmeit, ami az alacsony Te-értékkel és alkalmazkodás értékkel együtt a másik felé fordulást nehezíti meg.

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió: 5 Extroverzió: 2 Oldottság: 3 Feszültség: 4



Értékelése: viselkedésére sok energiát fordít, logikusan gondolkodik, összefüggéseket átlátja, tud hallgatni, mindennek az okát keresi.

Els benyomások az írás alapján: precíz, hosszasan készül dik

A vizsgált írásjellemez k táblázatba foglalva:

Írásjellemez k	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen, fenn
S r sége	s r
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen, fenn
BAL MARGÓ	
tudatos BM	kisebb (18mm, 4,5 saját a)
minimális BM	kicsi (1mm)
Íránytartása	sz kül
Formája	domború
JOBB MARGÓ	

minimális JM	nincs (0mm)
Íránytartása	szkül
Formája	egyenes
FELS MARGÓ	nagy (29mm)
ALSÓ MARGÓ	nagy (36mm)
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	nincs
Vertikális elhelyezkedés	nem ért.
Horizontális elhelyezkedés	nem ért.
Vert. elhely. a szövegtömbt l	nem ért.
Sorirány	nem ért.
ALÁÍRÁS	
Mérete	nincs
Bet formája a szövegbet hoz viszonyítva	nem ért.
Vertikális elhelyezkedése a lapszélt l	nem ért.
Horizontális elhelyezkedés	nem ért.
Vert. elhely. a szövegtömbt l	nem ért.
Sorirány	nem ért.
TAGOLTSÁG	nincs tagolás (sorok megszámozása sajátos)
SOROK	
Egymástól való távolság	nagy (11mm)
Íránytartás	egyenes
Forma	domború
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	negatív
Mérettartása	egyenletes
SZAVAK	
Szótávolság	nagy (5mm)
Mérettartás/ tendencia	mérettartóak
Formája	egyenetlen
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (1,8)
Méretváltozás	nincs
Zónaarányok	alsózónás 1,1:1:1,5 (2:1,8:2,7)

Elsőleges szél.	normál
Els. szél. változása	ingadozó
Másodlagos szél.	kicsi
Másodl. szél. vált.	nincs
Páros betűk	egybeírtak, kivétel: "sz", és itt az "s" domináns "gy" tagjai távol vannak
KÖT VONAL	
Kötési mód	átlagban szöges
Változása	sok a girland, főleg ahol erősebb a kontroll
Kötöttség	kötetlen, sok helyen tapasztással
Változása	nincs
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	egyenes
D léscsúcs	megegyezik az írás d léscsúcsával (álló)
Nyomaték	"f"-nél erősebb nyomaték
OVÁLOK	
Relatív magasság	kicsi (1,8mm)
Abszolút mag.	megegyezik
Szélesség	kicsi (1,7mm)
Változás az átlagos betűhöz képest	enyhén szélesebbek
Teltség	normál ("a" szélesebb)
Nyitottság	zártak
Nyitottság változása	nincs
D léscsúcs	álló
Formaváltozás (jelző táblák)	"o"-ban plusz hurkok
HURKOK	
Felső hurok hossza	rövid (2mm)
Felső hurok szélessége	normál
Méretváltozás	nincs
Felső hurok formája	normál (1-2 helyen szög)
Felső hurok d léscsúcsa	az íráshoz képest enyhén jobbra
D léscsúcs változása	egyenletes
Felső hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középvonalon
Alsó hurok hossza	hosszú (2,7mm)

Alsó hurok szélessége	normál
Méretváltozás	enyhén ingadozik
Alsó hurok formája	normál
Alsó hurok d lése	az íráshoz képest jobbra d lt
D lés változása	nincs
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött
KEZD VONAL	
Mennyisége	sok
Formája	ponttal, csomóval indul leggyakrabban
Hossza, mérete	hosszúak
Iránya	alsó zóna határról
Nyomatéka	ingadozó
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	girlandos, hegyesed
Hossza, mérete	hosszúak
Iránya	jobbra felrántott
Nyomatéka	elvékonyodik
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	rövid
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan, bekötött (kiv.: “f”-nél)
Horizontális elhelyezkedése	nem megítélhet
Iránya	felfelé
Formája	domború és egyenes vegyesen
Nyomatéka	ingadozó
Áthúzások hasonlósága	szabályos
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	magasan
Horizontális elhelyezkedése	el refutó
Formája	egyenes, elvékonyodik
Nyomatéka	ingadozó, gyakran pont van rajta
Iránya	a középzóna felé, bele is ér
D lése	enyhén jobb
D lése a bet d léséhez	megegyezik
Pont az „i” bet n	pontosan, magasan kitett, leggyakrabban el refutó
Abszolút	közepes

Relatív	közepes/enyhén kisebb
RITMUS	gátol ritmus
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	
á, ó	egyedileg, felfelé húzott ékezet, mely a bet test része
k	“hanyattbukik” a hurok

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gondolkodása átlagos, közepesen rugalmas. Az egész folyamatokat nem mindig látja át tisztán, elveszhet a részletekben. Kedveli az ismert, bejáratott megoldási módokat. Elsősorban reál érdeklődés, tárgyilagos, a logika és rend híve. Kreativitása a “visszatartottság” miatt főleg az apró részletekben tud érvényesülni.

Igerss a kontroll- és figyelemkoncentrációs képessége. Az új ismereteket szívesen fogadja, érdeklőd, memóriája átlagos, viszonylag könnyen tanul, amit segít jó szorgalma is. Nem jellemző rá a nagy fantázia, illetve intuíciós képesség.

2. Viszony önmagához

Önértékelése, önbizalma reális, de túlerss önkontroll működik nála. Pozitív, de kissé szorongó Én-képpel rendelkezik. Nem elégedett önmagával. Szeretné, ha egy kicsit jobban felfigyelnének rá, illetve ha képességeit jobban ki tudná használni. Egerss akarattal rendelkezik, dominancia-igénye nagy. Képes megvédeni magát, ha szükséges, és nem önz.

Lehetőségeit korlátozottan érzi, nincs módja kihasználni adottságait, kisebb a lehetősége az önfejlődésre.

3. Szociabilitás- extroverzió

Közösségi igényeket, normákat figyelembe veszi, amennyire muszáj. Fontos számára, hogy mit gondolnak róla. Viszonylag kifelé forduló, de beilleszkedését megnehezíti eléggé énközpontú gondolkodása. Szereti ellenérzése alatt tudni a dolgokat, nem könnyen vele kompromisszumot kötni.

Nem menekül el a konfliktusok elől, határozottan megoldja, de a keletkező feszültséget gyakran bezárja. Nehezen tud az emberekkel bánni, gyakran zavarba jön, kapcsolati problémái lehetnek.

4. Munka

Munkáját akkor végzi eredményesen, ha nem kényszerítik kapkodásra, ekkor viszont precíz. A rá bízott feladatot mindig elvégzi,

de néha hosszasan elkészül. Megszerzett tudását jól hasznosítja a mindennapokban. Ha hibázik, azt vállalja, és legjobb tudása szerint kijavítja.

Olyan munkahely az ideális számára, ahol egy területen belül el tud mélyülni. A sikert nem hajszolja minden áron, nem kedveli a túlzottan kockázatos helyzeteket. Az irányítást elfogadja, de egy nagyon rátelepedő főnökkel nem jön ki jól. Munkatársaival jó viszonyt tart.

Szabálykövető, kontrollja segíti a korlátok betartásában. Nehezen hoz felelős döntést, és nem túl jó szervező. Inkább az önálló munkát kedveli.

5. Energiák

Gondot jelenthet számára az energiák beosztása. Folyamatosan, egyenletesen terhelhető, a kampánymunkát viszont nem kedveli.

6. Érzelmi bázis

Flegmatikus típus, gyenge, de kiegyensúlyozott érzelmek jellemzik, külső szemlélőnek akár közönyösnek is tűnhet. Kapcsolataiban tartósságra törekszik, erkölcsi tartás is jellemzi. Távol áll tőle az agresszió, csak szóban nyilvánul meg, szurkálódás formájában. Érzelmeinek kinyilvánítását is erős kontroll alatt tartja, viszonylag sok a gátlásra utaló jellel. Érzékeny, könnyen megsértődik.

Az érzelmi kudarcot igyekszik kerülni, nem jól tűri a frusztrációt.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái nem nyilvánulnak meg erősen, nyugodt, reális gondolkodás jellemzi. Ingerküszöbe alacsony. Lassan kialakuló, nem heves érzelmek jellemzik. Intimitásigénye nagy, érzelmileg érett, kapcsolatait magánügyként kezeli.

4.3. számú elemzés

Név:-----

Kor: 18 év

Kezesség: jobb

Végzettség: érettségi

Betegség: gerincferdülés, szívbillentyű kötőszöveti gyengeség (Marfan szindróma)

Látás: szemüveget használ

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényezők: nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 32 soros eredeti írásminta. Kezdő sora: "Szia Anita! Nos!", zárósora: "bet vel írd! K..... Á.... 2003.04.13." (Itt teljes aláírás szerepel)

Feltett kérdések: nem volt

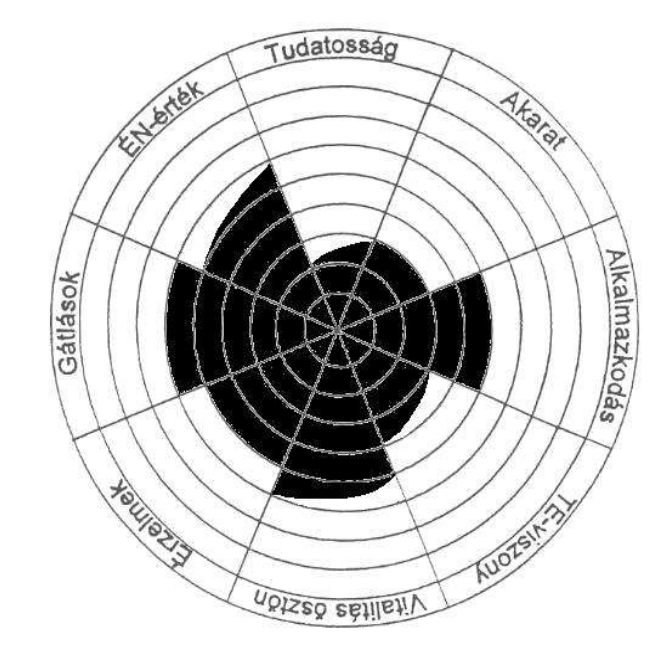
Pophali fokozat: I-es

Értékelése: gyenge akarat, gyermeki természet, fegyelmezetlenség

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 2,5 Akarat: 3 Alkalmazkodás: 5 Te-viszony: 3,5

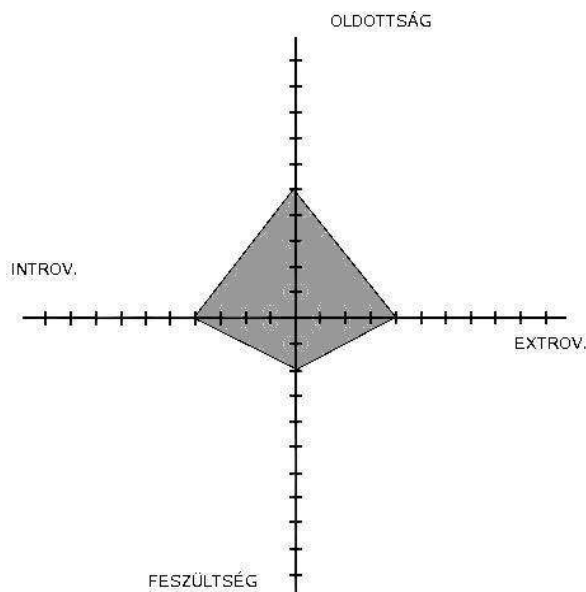
Vitalitás-ösztön: 5,5 Érzelmek: 5 Gátlások: 6 Én-érték: 5,5



Értékelése: extrovertált ember, akinek a viselkedését er sen befolyásolják gátlásai. Problémát jelenthet számára, hogy nem mindig gondolja meg tetteit, ösztönösen cselekszik (alacsony a Tudatosság-érték).

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió:4 Extroverzió:4 Oldottság:5 Feszültség:2



Értékelése: oldott, könnyen elveszti önbizalmát, az élet dolgaiban nem praktikus, a maga módján boldog, békeszeret, jó szociális érzékkel rendelkezik, érdeklőd.

Első benyomások az írás alapján: kissé gyerekes, darabos, lassú.

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra, lenn
Szélessége	szűk
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra, fenn
BAL MARGÓ	
tudatos BM	kicsi (3,5mm)
minimális BM	kicsi (3,5mm)
Íránytartása	egyenes
Formája	szabálytalan
JÓBB MARGÓ	
minimális JM	1,5mm
átlagos JM	19,1
Íránytartása	egyenes
Formája	hullámos
FELSŐ MARGÓ	kicsi (3mm)
ALSÓ MARGÓ	kicsi (1mm)
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	megegyezik a szövegével

Vertikális elhelyezkedés	közel a lapszélhez
Horizontális elhelyezkedés	balra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel a szöveghez
Sorirány	ereszked
ALÁÍRÁS	
Mérete	kisebb a szövegnél
Bet formája a szöveghez viszonyítva	kisebb, sz kebb, nagybet k nagyobbak
Horizontális elhelyezkedés	balra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	ereszked
TAGOLTSÁG	nincs, tagolatlan
SOROK	
Egymástól való távolság	kicsi (átlagban 8mm)
Íránytartás	ereszked
Forma	vegyesen egyenes, hullámos, domború
Tendencia	íránytartása egyre ereszked bb
SORKÖZ	
Mérete	pozitív és negatív
Mérettartása	ingadozik
SZAVAK	
Szótávolság	nagy (átlagban 5,5 mm)
Mérettartás/ tendencia	er sen ingadozik
Formája	legtöbb az egyenes, de van hullámos, domború, homorú
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (2,2mm)
Méretváltozás	aláírásban kisebbek
Zónaarányok	1,37:1:1,09 (FZ:KZ:AZ=3,06:2,23:2,42)
Els dleges szél.	normál (kissé szélesebb)
Els. szél. változása	aláírásban szélesebb
Másodlagos szél.	ingadozó
Másodl. szél. vált.	0-4mm között váltakozik
Páros bet k	általában a második tag kisebb és/vagy kevésbé kidolgozott
Elhelyezkedése a sorvonalon	változó néhol rajta ülnek, néhol le-fel ugrálnak a vonalról
KÖT VONAL	

Kötési mód	vegyes (kettős ívelés, szög, girland)
Változása	nincs
Kötöttség	kötött
Változása	egykes betűk szétesnek (betegség?)
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	sokféleség jellemzi (hullámos, tremoros, megtört, csomós)
D lés	álló (néhány jobbra dől)
Nyomaték	általában erősebb, mint a többi betűé
OVÁLOK	
Relatív magasság	2,2mm
Abszolút mag.	2,2mm
Szélesség	2,5mm
Változás az átlagos betűhöz képest	nem megfigyelhető
Teltség	telt (széles)
Nyitottság	zártak (megjelenik balra nyitott)
Nyitottság változása	nem megfigyelhető
D lés	álló (több helyen erősebb jobb és baloldali)
Formaváltozás (jelz táblák)	változatosság (horpadás, "percc" alak, átvágás, horgok)
HURKOK	
Felső hurok hossza	hosszú (relatíván FZ aránya 1,37, abszolút nagysága 4,3mm)
Felső hurok szélessége	teltek
Méretváltozás	elfordulnak sovány hurkok
Felső hurok formája	elfordul több irányból benyomott, tremoros vonalú, megtört
Felső hurok dőlése	álló és enyhén jobb oldali
D lés változása	néhány extrémén jobbra dől
Felső hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónában
Alsó hurok hossza	normál (viszonylag nagy ingadozással)
Alsó hurok szélessége	normál
Méretváltozás	nem megfigyelhető
Alsó hurok formája	található megtört, tremoros, szögös
Alsó hurok dőlése	álló
D lés változása	nem megfigyelhető
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött néhány a középzóna alján
KEZD VONAL	

Mennyisége	nagyon kevés (“A”, “J”, “M”, “N”)
Formája	girland, ponttal, kampóval
Hossza, mérete	hosszú
Íránya	KZ
Nyomatéka	megegyezik a bet vel
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	változatos, letört, girland, elvékonyodó, ponttal végz d , vastag
Hossza, mérete	sokféle
Íránya	az írás elején KZ-ból felfelé, vége felé AZ-ba mutat, illetve le is ér
Nyomatéka	megegyezik a bet vel
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	változatos, tendencia nélkül
Vertikális elhelyezkedése	2/3 bekötött, 1/3 változatos magasságban, tendencia nélkül
Horizontális elhelyezkedése	változatos, néhány balra, a többi fele jobbra, fele közepén
Íránya	a bekötöttek jobbról balra íródtak, a többi vegyesen és ereszked
Formája	legnagyobb arányban egyenes
Nyomatéka	változatos
ÉKEZETEK	gyakran bekötött, ezen felül minden téren változatosság jellemzi, tendencia nélkül
NYOMATÉK	ingadozó, gyakran eltolt
SEBESSÉG	
Abszolút	közepes
Relatív	lassú
RITMUS	gyenge
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	
bekötött “t”	egyéni, “k”-ra emlékeztet , az áthúzása mintha a következő bet részeként íródott volna le
“o”, “a”	gyakran percc alakúak
“A”	csak az aláírásban nincs kezd vonala

Személyiségkép

1. Mentális jellemz k

Gondolkodása nem túl gyors, viszont rugalmas, egyedi. Egész folyamatokat egyszerre vizsgál, nem veszik el a részletekben, de nem jó a tagolási, strukturáló képessége. Érdekl dését inkább humán beállítottság jellemzi. Átlagos kreativitással és fantáziával rendelkezik.

Általában meglátja az összefüggéseket, de szívesen alkalmazza a megismert szabályokat is. Gyenge a kontrollképessége, és nehezen tud valamire hosszú ideig koncentrálni. Változó, hogyan ítéli meg a dolgokat, tárgyilagosan, vagy az érzelmei által vezérelve. Nem tanul könnyen, és sajnos szorgalom terén sem erős.

2. Viszony önmagához

Önértékelése és önbizalma a reális és a túlzó között ingadozik, önkontrollja gyenge. Az önmagáról alkotott képe még nem kialakult, igazából nem is tudja, milyen szeretne lenni. Önismerete hiányos, és gyenge az énvéd képessége is, ennek következtében sok sérülés éri. Nem kifejezetten akaratos, és nem önző, amikből társaságban elnyit lehet kovácsolni. Érzékeny, gyakran túlérzékeny, úgy érzi nem tud kitörni a helyzetből, nincs hozzá elég energiája.

3. Szociabilitás- extroverzió

Erős az igénye a beilleszkedésre, igyekszik megfelelni a társadalmi elvárásoknak. Kapcsolataiban rugalmas, de erős a szereplési vágya, amit nem biztos, hogy környezete szívesen fogad. Hajlik a kompromisszumokra, igyekszik alkalmazkodni (nem mindig sikeresen). A konfliktusoknak elébe megy, de nem mindig tudja, hogyan kezelje. Jó a diplomáciai érzéke, megvan a képessége, hogy az emberekkel ügyesen bánjon. Szüksége van a közösségre.

4. Munka

Munkáját átlagos tempóban végzi, nem törtet, de igyekszik, hogy az eredmény megfeleljen az elvárásoknak. Precíz, ha kap elég időt. Hangulatától függ, hogyan áll hozzá, a rohammunkát nem szereti.

Sem pénzével, sem idejével nem gazdálkodik okosan. Még nincs egészen tisztában azzal, mit is szeretne csinálni. Szeretné, ha munkáját mások elismernék, a pénz is lényeges, de legyen jó a munkahelyi környezet is.

Elfogadja, ha irányítják, de maga is szereti, ha kisebb csoportnak a felelőse. Munkatársaival jól kijön, ennek feltétele egyrészt hogy elviseljék hangulatingadozásait, másrészt hogy figyeljen jobban a többiekre.

Nehezen hoz felelős döntést, és nagy feladatok szervezése sem neki való.

Féltékeny a több részből álló csoportmunkára alkalmas, ahol mutathat fel egyéni eredményeket, de a felelősség nem egyedül az övé.

5. Energiák

Jelenleg kevés az az energiakészlet, amit mozgósítani tud, és sajnos ennek beosztása is gondot okoz. Szakaszosan, egyenetlenül használja energiát, időnként sok energiája marad, máskor pedig nem futja ki a tevékenység végéig. Előre nem lehet tudni nála, mennyire fog egy adott feladatot erővel bírni. Motiválni többféleképp lehet, hangulatától

függ en az elismeréssel, pénzzel.

6. Érzelmi bázis

Érzelmileg kiegyensúlyozatlan, érzékeny. Erős, de rövid távú érzelmek jellemzik, nem gondolja mindig át tetteit, szavait, megnyilvánulásai spontán jönnek. Kritikus, és gyakran türelmetlen. Gyorsan akar eredményt, de a hosszú távú tervei befejezetlenül maradhatnak. Nem jellemz rá az agresszió, amennyi szükséges, annyival rendelkezik, hogy védekezni tudjon.

Labilis, és sok gátlással rendelkezik. Kerüli a kudarcot, csak akkor kockáztat, ha a siker látható elre. Nehezen trü, ha akadályozzák céljai elérésében.

7. Ösztönterület

Erős az ösztönkésztetései, viselkedésében sok energia fordítódik ezek kielégítésére. Nem az a nyugodt, reálisan gondolkodó típus. Nem motiválja semmi tartósan, inkább csak fel-fellobban az érdeklődése. Intim és magánügyeit nem mindig sikerül a privát határokon belül tartania, megbeszéli olyanokkal is, akikre nem tartozik.

4.4. számú elemzés

Név: -----

Kor: 22 év

Kezesség: bal

Végzettség: érettségi

Betegség: nem ismert

Látás: szemüveggel

Alkohol, gyógyszer, drog: alkohol alkalmanként

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 2 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 21 és 22 soros eredeti írásminta. Kezdsora: "Kedves Ismeretlen Ismerős!", zárósora: "...levelet! Jó munkát! Üdv: -----" (itt teljes aláírás szerepel)

Feltett kérdések: nem volt

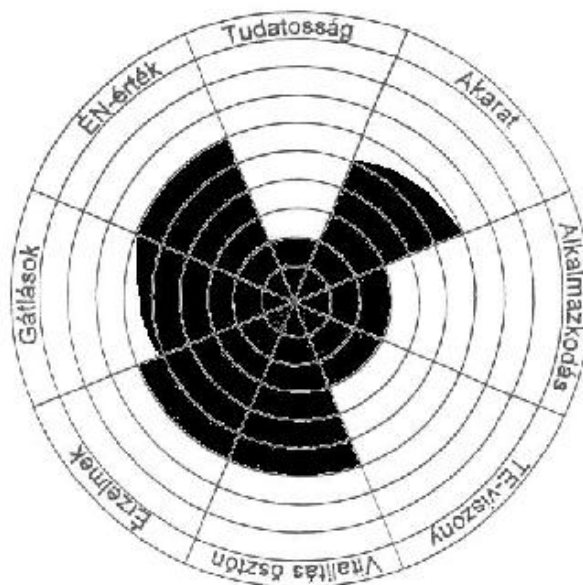
Pophali fokozat: IV/A (néhol III)

Értékelése: türelmetlenség, dac, makacsság, önérvényesítés, feszültség.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 2 Akarat: 5,5 Alkalmazkodás: 3 Te-viszony: 3

Vitalitás-ösztön: 6 Érzelmek: 6 Gátlások: 5,5 Én-érték:6

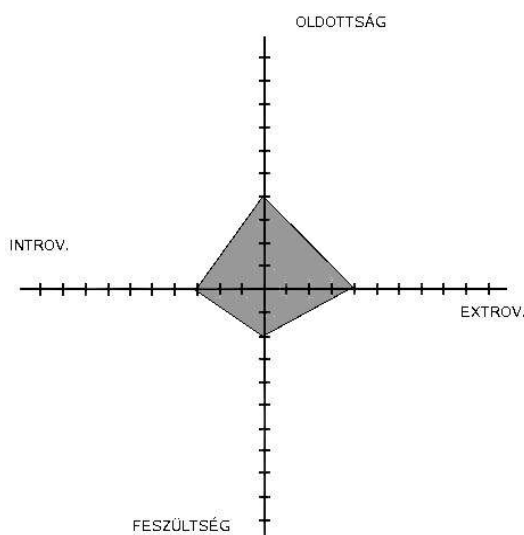


Értékelése:

Extrovertált, nyitott ember, akinél meglepően alacsony a tudatosság érték. Ez azt jelenti, hogy a viselkedése legtöbbször nem megtervezett, hanem spontán, akár meggondolatlan lehet. A szintén alacsony Te-viszony és Alkalmazkodás értékek azt jelentik, hogy a másik ember felé fordulás nehézséget okoz számára.

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió: 3 Extroverzió: 4 Oldottság: 4 Feszültség: 2



Értékelése: alapbeállítódása oldott, elég könnyen alkalmazkodik, érdeklődő, nyitott, természetes fellépése van.

Első benyomások az írás alapján: laza, kicsit kapkodó, türelmetlen.

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra
Szélessége	enyhén széles
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra lenn
BAL MARGÓ	
tudatos BM	kicsi (3mm)
minimális BM	kicsi (3mm)
Íránytartása	enyhén kívül
Formája	hullámos
JOBB MARGÓ	
minimális JM	nincs (0mm)
átlagos JM	11,8mm
Íránytartása	enyhén széles
Formája	egyenetlen
FELSŐ MARGÓ	kicsi
ALSÓ MARGÓ	kicsi
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Vertikális elhelyezkedés	közel a margóhoz
Horizontális elhelyezkedés	enyhén jobbra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbtől	normál távolságban
Sorirány	egyenes
ALÁÍRÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Betűformája a szöveghez viszonyítva	megegyezik a szöveggel
Horizontális elhelyezkedés	enyhén balra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbtől	közel
Sorirány	egyenes
TAGOLTSÁG	tagolt (értelmezhető is)
SOROK	

Egymástól való távolság	nagy (13,2mm, illetve 5 saját ovál magasság)
Íránytartás	ereszked , néhány egyenes
Forma	egyenetlen
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	pozitív
Mérettartása	nem változik
SZAVAK	
Szótávolság	normál (3,6mm, 1,8 saját ovál szélesség)
Mérettartás/ tendencia	enyhe ingadozás
Formája	egyenetlen
BET K	
Mérete (magassága)	normál (2,9mm, átlag ovál magasság:2,61mm)
Méretváltozás	nincs
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=0,52:1:0,93 (1,53:2,93:2,75)
Elsőleges szél.	normál (3.07mm)
Els. szél. változása	nem változik
Másodlagos szél.	normál (1,2mm)
Másodl. szél. vált.	a bet k néhol összeérnek, illetve távol vannak (4mm)
Páros bet k	egybeírtak, változatosak
KÖT VONAL	
Kötési mód	szög- girland
Változása	vegyesen, aláírásban kettős ív, fonal
Kötöttség	közepesen kötött
Változása	nincs
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	legtöbbszörbalra domborúak
D lés	bal, a sorok vége felé egyenes illetve jobb
Nyomaték	erős
OVÁLOK	
Relatív magasság	2,61mm
Abszolút mag.	megegyezik
Szélesség	enyhén szélesebb (megjelennek székebbek)
Változás az átlagos betűhöz képest	teltebbek
Teltség	teltek
Nyitottság	2/3- a zárt, 1/3- a nyitott
D lés	megegyezik az írás d lésével
Formaváltozás (jelz táblák)	nagyságban erős szélsőségek is megjelennek csomósodás, pontok, szögek
HURKOK	
Felső hurok hossza	relatív kicsi (1,53mm) abszolút normál (2,7mm)

Fels hurok szélessége	kissé soványabb
Méretváltozás	enyhe ingadozás
Fels hurok formája	normál (néhány felfújt, sz k, pont törés)
Fels hurok d lése	ingadozó
D lés változása	egyenetlen
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónában
Alsó hurok hossza	relatív normál (2,75mm) abszolút normál (3,3mm)
Alsó hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	er s ingadozás
Alsó hurok formája	változatos (szöggel, ponttal, tapadóhurok, q-vá váló)
Alsó hurok d lése	álló
D lés változása	enyhe ingadozás balra
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött
KEZD VONAL	
Mennyisége	kevés
Formája	ponttal indul
Hossza, mérete	rövid
Íránya	sok az alsó zónából
Nyomatéka	gyengébb a szövegnél
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	elnyújtott girland
Hossza, mérete	hosszú
Íránya	alsó zónába
Nyomatéka	elvékonyodó
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	hosszú
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan
Horizontális elhelyezkedése	középen
Íránya	ereszked
Formája	egyenes vagy enyhe girlanddal
Nyomatéka	határozott
Áthúzások hasonlósága	nagyobb a szabályosság, mint a szöveg többi részénél
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszú

Vertikális elhelyezkedése	magasról a KZ-ba
Horizontális elhelyezkedése	ingadozó
Formája	egyenes, ponttal, horoggal indul, elvékonyodik, hegyes
Íránya	jobbra lefelé, bele a KZ-ba
D lése	er sen bal
D lése a bet d léséhez	er sen bal
Pont az „i” bet n	minden téren nagy széls ségeket mutat
NYOMATÉK	nagy
SEBESSÉG	
Abszolút	közepesen nagy
Relatív	enyhén kisebb
RITMUS	gyenge
KIEMELKED BET K	
“s”	gyakran scriptes

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők:

Gondolkodása gyors, nem jellemzi a halogatás, munkavégzésében eredményes, felismeri a lehetőségeket. Általában átlátja a teljes problémát, nem veszik el a részletekben. Érdeklődése inkább humán, de néhány jel utal reál irányba is.

Kreativitása átlagos, egy probléma megoldása során nem törekszik arra, hogy mindig új utakat próbáljon ki. A megismert, bevált módszereket logikusan alkalmazza. Jó rendszerezéssel bír.

Kontrollképessége nem kiemelkedő, figyelemkoncentrációja gyakran elvész. Hajlamos elkalandozni.

A világot eléggé a saját szemszögéből ítéli meg, nem mindig tud objektív lenni, ebben az érzelmei eltájolhatják.

Nem rendelkezik kiemelkedő szellemi képességekkel, de a meglévő tudását a mindennapokban jól használja. Nem törekszik új ismeretek megszerzésére, pedig elég jó memóriája van. (Inkább vizuális.) Nem az a fantáziálgató típus.

2. Viszony önmagához:

Önértékelése, önbizalma ingadozó, gyakran értékeli alul képességeit. Az “éppen megfelel” alsó határán mozog az önkontrollja és önirányító képessége.

Viszonylag gyenge Én-képpel rendelkezik, ami látszólag ellentmond a laza és dinamikus külső képnek. Szeretné, ha felfigyelnének rá, de nem biztos abban, hogyan is lehetne ezt magvalósítani. Látszik, hogy valamivel határozottabb és jobban kontrollált is szeretne lenni, amihez

meg is van az ereje, képessége.

Nem tudja úgy elfogadni önmagát, mint ahogy a környezete elfogadja t. Lehet emögött a beállítódásának rejtegetése is, esetleg gyengébb önismereti szint.

Az én-védelmet fontosnak tartja, képes elég nagy ellenállásra, de nem mindig sikeres, emiatt sérülhet.

Önfejlesztésre, képességfejlesztésre jók az adottságai, de ehhez az én-problémákat, a túlérzékenységet meg kellene oldani, félretenni, mert a lehet ségeket meg tudja találni.

3. Emocionális bázis:

Érzelmileg erős, de nem kiegyensúlyozott, gyors reakciók, érzékenység, impulzivitás jellemzi. Szélsőséges esetben lehet türelmetlen, befejezetlenség jellemezheti. Spontán megnyilvánulásait próbálja kordában tartani, de nem mindig sikerül ezeken uralkodnia. Nagy empátiával bír. Inkább a rövid idejű érzelmek jellemzik. Több, de kötetlenebb kapcsolata van, de látszik, hogy megvan az igénye a szoros kötődésre. Ezen a téren is védekezik, keresi a módját, hogyan teremtsen meg egy bensőséges kapcsolat alapjait, de fél a sérülésektől.

Rendelkezik a megfelelő mennyiségű agresszióval ahhoz, hogy magát határozottan megvédje, de a másik felet tiszteletben tartja.

Ösztönterületen megjelennek a gátlás jelei, de nem ez a jellemző a viselkedésében. Kerüli a kudarcot, csak olyan helyzetekbe megy bele, ahol várhatóan sikert ér el, és viszonylag keveset kell kockáztatnia. Saját helyzetét, képességeit alulértékeli. Ha ez változna, sokkal sikeresebb lenne minden téren. Ha céljai elérésében akadályozzák, azt rövid ideig tudja tolerálni, az átlagos mértékű frusztrációt jól tűri.

4. Szociabilitás

Társadalmi normákat átveszi, közösségi igényeket szem előtt tartja, de nem veti magát alá, környezete elfogadja viselkedését. Inkább extrovertált, a közösség felé fordulás motiválja. Beilleszkedése szociális célzatú, kapcsolatait igyekszik gördülékennyé tenni. Ehhez elég jó diplomáciai érzéssel rendelkezik, tud tapintatosan bánni az emberekkel.

Nem törekszik egy kapcsolatban (pár-társ) kifejezetten a dominanciára, de ez nem jelent teljes alávetettséget.

Nem motiválja, hogy mindenáron alkalmazkodjon a többi emberhez, valahogy ez ösztönösen jön nála. A konfliktusokat kerüli. Ha mégis konfliktusba kerül, azt vérmérséklete szerint oldja meg, a keletkező feszültséget kiadja magából, nem haragtartó, de belül maradhatnak bántó kis tüskék.

Szüksége van a közösségre, de hogy mennyit tesz érte, az változó. Erre még keresi a megoldást.

5. Munkatevékenység

Igyekszik gyors, eredményes munkát produkálni, de ha elkapkodja

-ami néha jellemz -, akkor hibázik. A gyakorlati munkát részesíti elnyben, nem halogatja, de energiabeosztása nem mindig megfelel az elvégzend munkához. Hatékonyan dolgozik, azonban az önellenrzés kedvéül függ.

Sok tényez kell ahhoz, hogy jól érezze magát egy munkahelyen. Szívesen dolgozik, ha látja, hogy mások elfogadják a munkáját, és jó a hangulat is. Legyen meg a megfelelő anyagi motiváltság, ne fogják vissza a lendületét, de adják/hagyják meg a személyes teret a lazításhoz.

Team munkára kifejezetten alkalmas, de csak abban az esetben, ha mellérendeltként dolgozhat, és jó a munkacsoport.

Általában elfogadja a normákat, szokásokat, de szereti ha változatos a munkája. A monotonia nem neki való.

Könnyen foglal állást és hoz döntést, bár van néhány terület, melyeket inkább elkerül. Átlagos szervezőkészséggel rendelkezik.

6. Energiák

Az átlagosnál több energiával, vitalitással rendelkezik, de időnként pazarlóan osztja be. A felhasználás során inkább a szakaszosság jellemzi, mint az egyenletesség. Így nem alkalmas arra, hogy tartósan, hosszú ideig terhelve legyen valamivel.

7. Ösztönterület

Elég erős, intenzív ösztönkésztetések jellemzik: szex, anyagi, vitalitás, valószínűleg a természet iránti ösztönös érdeklődés, nagy mozgásigény.

Az Én-nek több energiát kell befektetnie abba, hogy ezeket a késztetéseket kordában tartsa. Élménykészség szempontjából erős, de kiegyensúlyozatlan (szangvinikus) típus. Impulzív, de nem kitartó, néha meggondolatlan, nem tartósak a mozgatóerői, főleg a jelenben él.

Intimitásfoka alacsony, az intim kapcsolatait nem tudja éretten kezelni. Idegenekkel is szívesen megbeszéli a magánügyeit, persze gyakran ez a problémamegoldást célozza, de ezt a típusú közeledést sokan nem kedvelik.

Az ösztönterületen elég sok elfojtásra utaló jel van, mindenképpen megoldatlan problémákra utal.

4.5. számú elemzés

Név:-----

Kor: 26 év

Kezesség: jobb

Végzettség: fiskola

Betegség: nincs, vékony, mélyen ül mellkas

Látás: kontaktlencsét használ

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 2 A/4-es oldalra, kézzel, kék kerámatollal írt, 22 és 11 soros eredeti írásminta, mely egyéni fej- és lábléccel van ellátva. Kezd sora: “2/1 Szia Anita! Remélem értékelni...”, zárósora: “a vizsgá (k)hoz! Üdv: -----” (Itt teljes aláírás szerepel.)

Feltett kérdések: nem volt

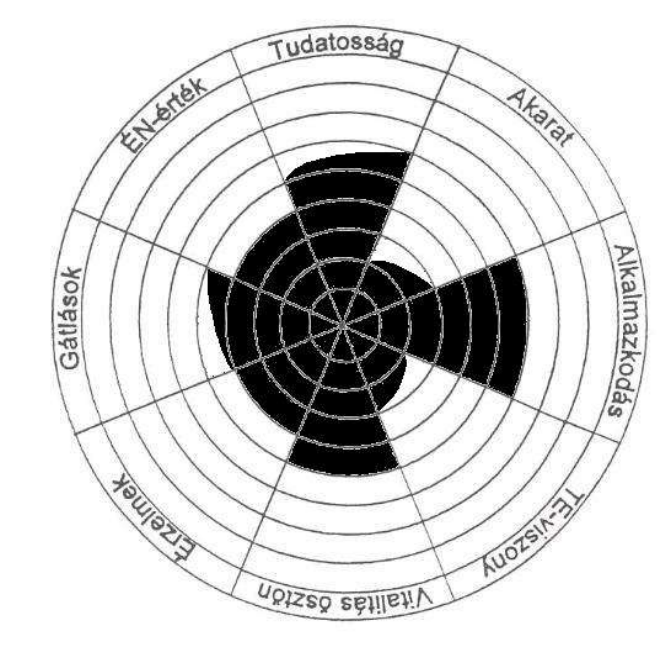
Pophali fokozat: III-IV/a

Értékelése: tartás, stabilitás, önérvényesítés, határozottság, néha feszültség.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 5,5 Akarat: 2,5 Alkalmazkodás: 6 Te-viszony: 2,5

Vitalitás-öszön: 5 Érzelmek: 4 Gátlások: 4,5 Én-érték: 4



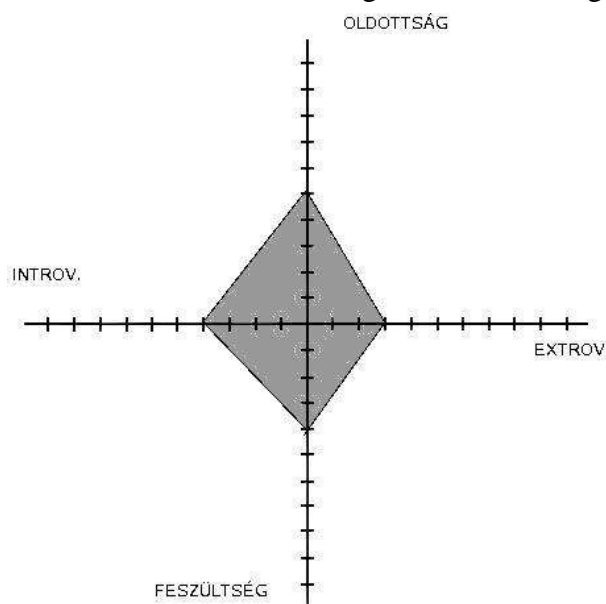
Értékelése:

A megadott számok nem mennyiséget jelölnek, hanem azt, hogy a személyiséget mi motiválja jobban, illetve melyik oldaláról lehet könnyebben “megfogni”.

Kiegyensúlyozatlan, nagyon magas az Alkalmazkodás értéke, a társas kapcsolataiban ezzel szemben gondot okozhat, hogy a Te-viszony értéke milyen alacsony. Itt erős ellentét van. Magasak a Tudatosság és a Vitalitás-ösztön értékek, emiatt problémát jelenthet, hogy az esze, vagy az ösztönei vezessék.

C-C koordináta-rendszer értékei:

Introverzió: 4 Extroverzió: 3 Oldottság: 5 Feszültség: 4



Értékelése: oldott, természetes, de könnyedségét színezi némi feszültség. Nem mindig elég határozott. Gondoskodó.

Első benyomások az írás alapján: laza, “kutató”, kicsit furcsa, szeretne egyéni lenni, de a módját nem tudja.

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	fenn, közepén
Sűrűsége	sűrű
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	lenn
BAL MARGÓ	

tudatos BM	kicsi (11mm)
minimális BM	kicsi (4,5mm)
Iránytartása	enyhén sz kül
Formája	domború
JOBB MARGÓ	
minimális JM	kicsi (3,5mm)
átlagos JM	kicsi (8,8mm)
Iránytartása	enyhén sz kül
Formája	szabálytalan
FELS MARGÓ	fejléc miatt nem értékelhet
ALSÓ MARGÓ	lábléchez igazítva, nem értékelhet
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	nagyobb, mint a szöveg
Horizontális elhelyezkedés	balra csúszott (számítógéphasználat?)
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	egyenes
ALÁÍRÁS	
Mérete	nagyobb, mint a szöveg
Bet formája a szövegbet höz viszonyítva	megegyezik
Horizontális elhelyezkedés	jobbra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	egyenes
TAGOLTSÁG	értelemszer en tagolt
SOROK	
Egymástól való távolság	normál (9,6mm) saját oválhoz viszonyítva nagy
Iránytartás	ereszked
Forma	homorú
Tendencia	a vége felé egyenesebb
SORKÖZ	
Mérete	pozitív
Mérettartása	megegyezik
SZAVAK	
Szótávolság	normál (3,9mm)
Mérettartás/ tendencia	nem változik (ingadozás 1-5mm)
Formája	egyenes, a végek néha leesnek
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (1.92mm)
Méretváltozás	oválok magasabbak

Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=1,26:1:1,37
Elsőleges szél.	normál(1,99mm)
Els. szél. változása	nem változik
Másodlagos szél.	enyhén kisebb (átlag: 0,8mm)
Másodl. szél. vált.	ingadozás 0-5mm között
Páros betűk	változatos formában jelennek meg
KÖT VONAL	
Kötési mód	script fonállal
Változása	nem változik
Kötöttség	kötetlen
Változása	több helyen tapasztott
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	egyenes (néhány esetben hajlott, csomóval, horoggal indul)
D lés	álló, kis ingadozással
Nyomaték	erős
OVÁLOK	
Relatív magasság	kicsi (1,92mm)
Abszolút mag.	megegyezik a relatívval
Szélesség	normál (1,99mm)
Változás az átlagos betűhöz képest	szélesebbek
Teltség	teltebbel az "o"-k
Nyitottság	zártak
Nyitottság változása	"a"-nál elfordul nyitás jobb fenn
D lés	álló, az "a" jobbra dől
Formaváltozás (jelz táblák)	csomósodások, befelé szűrő vonalak
HURKOK	
Felső hurok hossza	relatív értelemben hosszú (1,26 a FZ), abszolút értelemben normál (2,97mm), de kevés a mérhető hurok, sok szárrá válik
Felső hurok szélessége	ahol van, ott enyhén kisebb
Felső hurok formája	sok a szár, a többi normál
Felső hurok dőlése	megegyezik az íráséval
D lés változása	ingadozás 10°
Felső hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középszónába
Alsó hurok hossza	relatív értelemben hosszú (1,37 az AZ), abszolút értelemben rövid (1,56mm)
Alsó hurok szélessége	normál és szélesebbek váltakozva
Méretváltozás	hossza (1-3mm) és szélessége (1-2mm) is ingadozik

Alsó hurok formája	változatos, csomók, szögek, horgok
Alsó hurok dlése	er s ingadozást mutat
D lés változása	nincs tendencia
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött
KEZD VONAL	
Mennyisége	nincs, csak bet kezdetr l beszélhetünk
Formája	nem megítélhet
Hossza, mérete	nem megítélhet
Íránya	nem megítélhet
Nyomatéka	nem megítélhet
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	egyenes, néhány lapos girland
Hossza, mérete	hosszabbak
Íránya	el re, vagy az AZ-ba (aláírásban felfelé rántott)
Nyomatéka	elvékonyodó, hegyes
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	kissé hosszabbak
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan
Horizontális elhelyezkedése	jobbra csúszott
Íránya	lefelé
Formája	egyenes és domború
Nyomatéka	ponttal, csomóval induló, er s, elvékonyodó
Áthúzások hasonlósága	változatosak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	magasról induló KZ-ba érkező
Horizontális elhelyezkedése	jobbra csúszott
Formája	homorú
D lése	er sen balra d lt
D lése a bet dléséhez	bal
Pont az „i” bet n	er s, sokszor vessz vé válik
NYOMATÉK	nem megítélhet a toll miatt
SEBESSÉG	
Abszolút	közepes
Relatív	közepes
RITMUS	mozgásritmus elégtelen, formaritmus és térritmus zavart

MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	kissé mozgáshangsúlyos
KIEMELKED BET K	nincsenek

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gyors és rugalmas gondolkodás jellemzi, könnyen átlátja az egész folyamatokat és jól is tagolja azokat. Érdeklődése inkább a humán területek felé irányul. A már megismert megoldásokat elfogadja és alkalmazza. Kreativitása az átlagnál magasabb. Jól meglátja az összefüggéseket, logikusan gondolkodik.

Kontrollképessége átlagon felüli, sokáig képes egy feladatra összpontosítani. Objektivitását néha akadályozzák érzelmei, de nem ez jellemző.

Átlagos képességgel rendelkezik arra, hogy új ismereteket szerezzen, de sajnos szorgalom terén nem túl erős. Ezt ellensúlyozza, hogy memóriája elég jó. Átlagos fantáziával rendelkezik.

2. Viszony önmagához

Önértékelése, önbizalma magas, de könnyen megingatható. Önirányítási képessége gyengébb. Én-képe ingadozó, hol pozitív, hol negatív. Szeretné magára jobban felhívni a figyelmet, ehhez meg is van az ereje. Önismerete kielégítő, bár még van lehetősége tovább fejlődni. Nem tör mások feletti uralomra. Ha szükséges, képes a megfelelő önvédelemre. Nem önző, bár az anyagiak fontos szerepet játszanak az életében.

Fogékony, képes az önfejlődésre, adottságait ki tudja használni.

3. Szociabilitás- extroverzió

Közösségi ember, fontosak számára a kapcsolatok, a szociális érdekeket szem előtt tartja. Erős a beilleszkedés igénye, de ezt nem tudja megfelelően megvalósítani. Erős a dominanciaigénye is (ez itt jelenthet ellenérzést). Megvan a képessége a másokhoz való alkalmazkodásra, ezt azonban tudatos visszafogottság akadályozza. Jó a diplomáciai érzéke. A konfliktusokat kerüli.

4. Munka

Motiválja az önmegvalósítás igénye, és fontos számára, hogy anyagilag is elismerjék. Sikerorientált, és a céljaiért hajlandó

kockáztatni is. Munkavégzésében rugalmas és megbízható. Ha hibázik, azt mindig kijavítja. Beleveti magát a feladatba, eredményes, de elfordul, hogy a munka végét elnyújtja. Szereti a kényelmet.

Inkább rövidtávon terhelhet. A monoton munka nem neki való. Feletteseivel igyekszik együttműködni, munkatársaival is jól kijön. Alkalmas arra, hogy felelős döntéseket hozzon, és jó szervező.

5. Energiák

Közepes mennyiség energiakészlettel rendelkezik, azt sikerül is egyenletesen hasznosítani, de nem mindig gazdaságos a beosztása. Emiatt jól terhelhet, de hosszú távon kifárad. Keletkező ösztönenergiáit nem tudja a mindennapokban hasznosítani, ki kell élnie ket.

6. Érzelmi bázis

Érzelmileg ugyan kiegyensúlyozottság jellemzi, ezt fellángolások ingathatják meg, ami nyomot hagy viselkedésén. Spontán megnyilvánulásai nem mindig tetszenek környezetének. Érzelmei tartósak, ebben megbízható. Az agresszió távol áll tle, kerüli a konfliktusokat, eléggé érzékeny. Intimitásigénye az átlagnak megfelel. A frusztrációt jól tolerálja.

7. Ösztönterület

Átlagos mennyiség ösztönenergiával rendelkezik, és ezek nem befolyásolják jelentősen viselkedését. Éléménykészsége magas, vérmérséklete változó, nem sorolható be csak egy bizonyos csoportba. Intimitásfoka megfelel, érzelmileg viszonylag érett, magánügyeit valóban magánügyként kezeli. Vannak az írásában elfojtott tartalmakra utaló jelek.

4.6. számú elemzés

Név:-----

Kor: 30 éves

Kezesség: jobb

Végzettség: iparm vész

Betegség: nincs

Látás: szemüveg nélkül

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 25 soros eredeti írásminta. Kezd sora: “Kedves Ismeretlen! Ezúton”, zárósora: “2003. 04. 19. -----” (keresztnev)

Feltett kérdések: nem volt

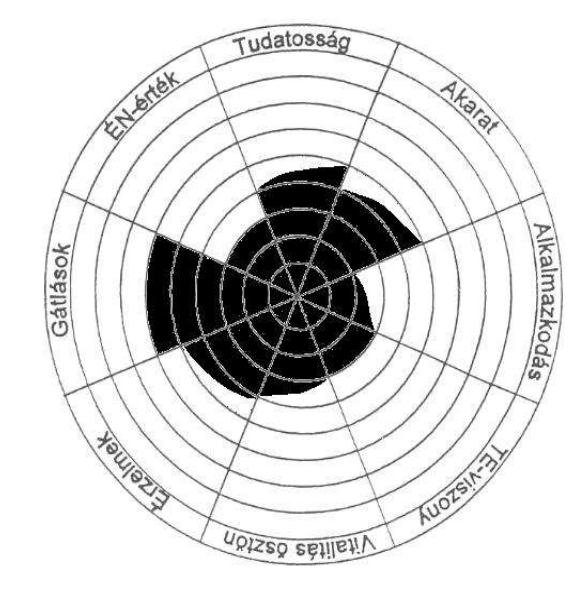
Pophali fokozat: IV/a- b

Értékelése: akarater , alkalmazkodási problémák, feszültség, önérvényesítés, és id nként gátlás, sért dékenység, rugalmatlanság.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 4,5 Akarat: 4,5 Alkalmazkodás: 2,5 Te-viszony: 3

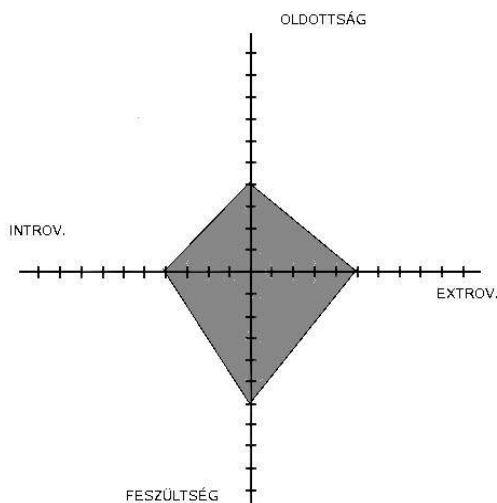
Vitalitás-öszön: 3,5 Érzelmek: 4,5 Gátlások: 6 Én-érték: 3



Értékelése: A megadott értékek nem mennyiséget jelölnek, hanem a személyiség mozgatóer it, ers és gyenge pontokat. A kicsi Alkalmazkodás érték és a magas Gátlás érték arra utal, hogy a társas kapcsolatokban problémái lehetnek. Más szempontból viszonylag egyensúlyban van.

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió: 5 Extroverzió: 5 Oldottság: 4 Feszültség: 6



Értékelése: logikus, világos gondolkodás, jellemzi, viselkedésére sok gondot fordít.

Els benyomások az írás alapján: küls ségek fontossága, kit nni vágyás, megbillen egyensúly, kapcsolatteremtési problémák.

A vizsgált írásjellemez k táblázatba foglalva:

Írásjellemez k	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen
S r sége	ritka
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen
BAL MARGÓ	
tudatos BM	kicsi (8mm)
minimális BM	kicsi (8mm)
Íránytartása	függ leges
Formája	egyenes
JOBB MARGÓ	
minimális JM	kicsi (9mm)
átlagos JM	22.8mm
Íránytartása	szélesed
Formája	egyenetlen
FELS MARGÓ	kicsi (10mm)
ALSÓ MARGÓ	kicsi (10mm)

MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	egyezik a szöveggel
Vertikális elhelyezkedés	a szöveg része
Horizontális elhelyezkedés	nem megítélhet
Vert. elhely. a szövegtömbt l	beleírt
Sorirány	emelked
ALÁÍRÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Bet formája a szövegbet höz viszonyítva	megegyezik a szöveggel
Horizontális elhelyezkedés	balra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	emelked
TAGOLTSÁG	tagolt (nem értelemszer en)
SOROK	
Egymástól való távolság	abszolút értelemben normál (9,79mm) relatív értelemben nagy
Íránytartás	emelked
Forma	cseréptört
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	negatív
Mérettartása	enyhén n
SZAVAK	
Szótávolság	nagy (10,3mm)
Mérettartás/ tendencia	nem változik
Formája	egyenes
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (1,57mm)
Méretváltozás	nem változik
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=1,82:1:2,34
Els dleges szél.	nagy (2,7mm)
Els. szél. változása	“e” bet k sz kebbek
Másodlagos szél.	kicsi (1mm)
Másodl. szél. vált.	ingadozik (aláírásban jól látszik)
Páros bet k	egybeírtak, kivétel az “sz” bet (két kivétellel külön)
KÖT VONAL	
Kötési mód	girland
Változása	megjelennek szögek

Kötöttség	gyengén kötött
Változása	leszakadó nagybet
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	egyenes
D lés	er sen jobbra
Nyomaték	megegyezik
OVÁLOK	
Relatív magasság	kicsi (1,87mm)
Abszolút mag.	kicsi (2,06mm)
Szélesség	normál (2,7mm)
Változás az átlagos bet höz képest	megegyezik
Teltség	legtöbb dlésirányban sz k, néhány telt
Nyitottság	zártak
Nyitottság változása	megjelennek jobb fennt, és jobb oldalt nyitottak
D lés	er sen jobbra dltek
Formaváltozás (jelz táblák)	“a” és “o” néha összecserélhet
HURKOK	
Fels hurok hossza	relatív: normál (2,87mm) abszolút: nagy (5,8mm)
Fels hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	tapadóhurkok megjelennek
Fels hurok formája	sz k, hegyes
Fels hurok dlése	er sen jobb
D lés változása	nincs
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónába
Alsó hurok hossza	relatív: nagy (3,68mm) abszolút: nagy (4,8mm)
Alsó hurok szélessége	nincs, vagy sz k (“f”-nél normál)
Alsó hurok formája	kampósak
Alsó hurok dlése	er sen jobb
D lés változása	nincs
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alsó zóna teteje
KEZD VONAL	
Mennyisége	sok
Formája	egyenes

Hossza, mérete	hosszú
Íránya	alsó zónából (vagy határáról) indul
Nyomatéka	néha ponttal, horoggal indul
VÉGVONAL	
Mennyisége	nincs (bet végződés csak)
Formája	szökő girland
Hossza, mérete	rövid
Íránya	középzónába
Nyomatéka	hegyesed
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	rövid
Vertikális elhelyezkedése	középen
Horizontális elhelyezkedése	balra csúszott
Íránya	felfelé
Formája	egyenes
Nyomatéka	közepes
Áthúzások hasonlósága	hosszkülönbségek vannak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	magasan
Horizontális elhelyezkedése	délirányban a bet fölött
Formája	egyenes
Dlése	jobb
Dlése a bet dléséhez	jobbra
Pont az „i” bet n	magas, elrefutó, változó nyomatékú
NYOMATÉK	közepes
SEBESSÉG	
Abszolút	nagy
Relatív	nagy
RITMUS	jó
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	
“B” aláírásban	egyedi formájú

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gondolkodása az átlagosnál lassabb, a lehetőségeket nehezebben ismeri fel. Problémamegoldó képessége nem jó. Átlátja az egész folyamatot, de nem tudja jól tagolni. Érdeklődése változó, humán- reál. Kedveli és elfogadja a már jól bevált megoldási formákat, emellett logikusan is gondolkodik.

Kreativitása kiemelked . Jó kontrollképességgel és figyelemkoncentrációs képességgel rendelkezik, ha érzelmei nem befolyásolnák ennyire. Ugyanemiatt gyakran beleesik abba a hibába, hogy nem tud objektívan ítélni. Megvan a képessége a tanulásra, de nem túl szorgalmas, memóriája átlagos.

2. Viszony önmagához

Önbizalma, önértékelése gyenge, talán ezért fontos számára a megjelenés. Megfelel önkontroll képességgel rendelkezik. Én-képe pozitív és elég jól ismeri önmagát, képes az önfejlesztésre. Szeretné magára jobban felhívni a figyelmet, és ehhez meg is van a képessége. Nem tör dominanciára, nem akaratos, nem önz . Nehezen tudja magát megvédeni, emiatt sérülések érhetik.

3. Szociabilitás- extroverzió

Elfogadja a társadalmi normákat, megvan az igénye a beilleszkedésre, csak a megvalósítással adódnak gondjai. Empátiaérzéke nem nagy. Szeretne megfelelni, de nehezen alkalmazkodik a többiekhez. A konfliktusokat kerüli, ebből keletkez energiáit kifelé “tombolja”. Az emberekkel elég jól tud bánni. Nem mindig szinte.

4. Munka

Sajátos módon, jó tempóban dolgozik. Hosszan elid z egy munka kezdetén, de eredményes, és nem fárad bele, marad energiája. Szakaszosan terhelhet , a hosszú távú, monoton munkát nem bírja.

Munkára az önmegvalósítás igénye motiválja, szeretné, ha mások is elismernék. Alkalmos kisebb csoport vezetésére, de nem “asztalhoz kötött” módon. Szeret elmélyülni egy témában.

5. Energiák

Hatalmas energiakészlettel rendelkezik, amiből futja az időnként pazarló gazdálkodásra is. Hosszú távra tervez.

6. Érzelmi bázis

Impulzív, gyors, erős reakciók jellemzik, érzelmi téren kiszámíthatóak indulatai. Elképzeli, hogy ha nagyon felbosszantják, akár tettelesen is fellép.

A tartós kapcsolatokat kedveli, stabil. Érzelmei megnyilvánulását nem kontrollálja túl, mégis elég jól tudja kezelni. Túlérzékeny, könnyen sértődik. Az írásában található gátlásra utaló jegyek.

Sikerorientált, de nehezen kockáztat, rosszul bírja az akadályoztatást,

a kudarcot.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái erősen működnek (szexuális, anyagi), jobban befolyásolják viselkedését.

Élménykészsége magas, bensőséges dolgait nem mindig sikerül magánügyként kezelnie, megosztja olyanokkal is, akikre nem biztos, hogy tartozik.

4.7. számú elemzés

Név: -----

Kor: 28 éves

Kezesség: jobb

Végzettség: egytem

Betegség: nincs

Látás: szemüveggel

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 24 soros eredeti írásminta. Kezd sora: "A nevem -----", zárósora: "Budapest, 2003. május"

Feltett kérdések: nem volt

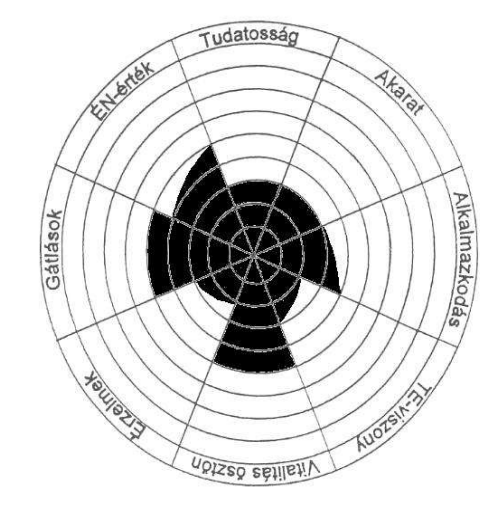
Pophali fokozat: IV/b

Értékelése: keménység, nehezen befolyásolható, merev, sért dékenység

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 3 Akarat: 3 Alkalmazkodás: 3,5 Te-viszony: 2,5

Vitalitás-ösztön: 5 Érzelmek: 2,5 Gátlások: 5 Én-érték: 4,5

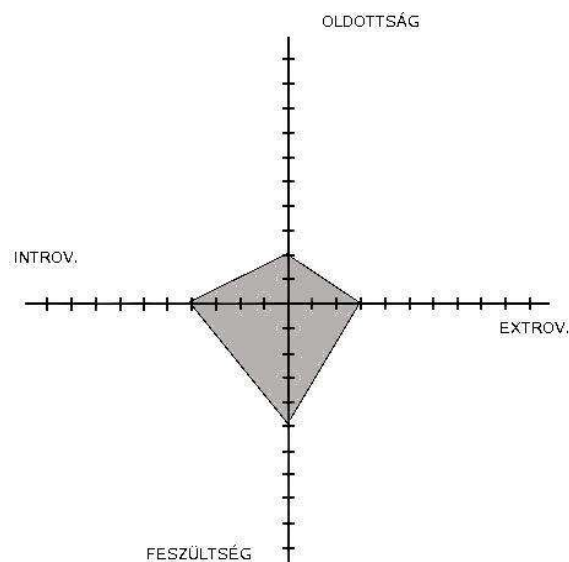


Értékelése: Ezek az értékek nem mennyiséget jelölnek, hanem a személyiséget mozgató er ket, er s illetve gyenge oldalakat. Introvertált, és kiegyensúlyozatlan személyiség, aki rendszerint az ösztönei által vezérelve cselekszik. Magas a Gátlások és az Én-érték, ezek jobban motiválják a viselkedését.

C-C koordináta-rendszer értékei:

Introverzió: 4 Extroverzió: 3 Oldottság: 2 Feszültség: 5

Értékelése: jól átlátja az összefüggéseket, keresi mindennek az okát, feszült, sajátos ötleteit meg is tudja valósítani.



Első benyomások az írás alapján: feszültség, bizonytalanság, szurkálódás.

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	normál
Elhelyezkedése	bal lent
Sűrűsége	normál
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	normál
Elhelyezkedése	bal oldalon
BAL MARGÓ	
tudatos BM	normál (21mm)
minimális BM	kicsi (11mm) abszolút és relatív értelemben is
Íránytartása	szűk
Formája	hullámos
JOBB MARGÓ	
minimális JM	kicsi (19mm)
átlagos JM	nagy (30,5mm)
Íránytartása	szűk
Formája	hullámos

FELS MARGÓ	nagy (39mm)
ALSÓ MARGÓ	kicsi (9mm)
MEGSZÓLÍTÁS	nem értékelhet
ALÁÍRÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Bet formája a szöveghez viszonyítva	elnagyoltabb, olvashatatlan kemény fonalban végződik
Horizontális elhelyezkedés	bal oldalon
Vert. elhely. a szövegtömbtől	közel
Sorirány	ereszked
TAGOLTSÁG	belső tagolás
SOROK	
Egymástól való távolság	nagy (12,67mm) abszolút és relatív értelemben is
Íránytartás	legyez szer
Forma	szabálytalan
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	pozitív
Mérettartása	az utolsó soroknál negatív
SZAVAK	
Szótávolság	normál (3,89mm)
Mérettartás/tendencia	2-6mm között ingadozik
Formája	szabálytalan
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (2,06mm)
Méretváltozás	1-3mm között
Zónarányok	FZ:KZ:AZ=1,35:1:1,13
Elsőleges szél.	szélesebb (2,48mm)
Els. szél. változása	1,5-4mm között
Másodlagos szél.	átlagban 0,9mm, ingadozó
Másodl. szél. vált.	0-3mm között
Páros betűk	változatos formában jelennek meg, egybeírtak, kivétel: sz külön, vagy tapasztva írt
Elhelyezkedése a sorvonalon	fel-le ugrálnak a sorvonalról
KÖT VONAL	
Kötési mód	girland és árkád, megjelen szögekkel
Változása	ingadozik
Kötöttség	kötöttség és tapasztás
Változása	ingadozik
TÖRZSVONAL	

Forma, módosulása	változatosak, megjelenik: csomó, nyomatékváltozás, törés, pont
D lés	jobb
Nyomaték	er s, ingadozik
OVÁLOK	
Relatív magasság	kicsi (1,99mm)
Abszolút mag.	kicsi (2,2mm)
Szélesség	2,48mm
Változás az átlagos bet höz képest	egyformán ingadozó
Teltség	többnyire teltek
Nyitottság	zártak, nyitás jobb fenn van
D lés	er sen ingadozik
Formaváltozás (jelz táblák)	változatosak (plusz hurok, becsavarás, horpadás, "tüske", csomó, tremor)
HURKOK	
Fels hurok hossza	normál (3,79mm)
Fels hurok szélessége	normál és széles
Méretváltozás	"b"-nél, "k"-nál sz k
Fels hurok formája	változatos, nincs tendencia
Fels hurok dlése	jobb
D lés változása	nincs
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónába, "k": felülkötött
Alsó hurok hossza	rövid (2,16mm)
Alsó hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	nincs
Alsó hurok formája	változatos
Alsó hurok dlése	jobb
D lés változása	er sen ingadozik
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött az írás vége felé a KZ-ba
KEZD VONAL	
Mennyisége	minimális
Formája	kampós girland
Hossza, mérete	hosszú
Íránya	egyenes
Nyomatéka	er s
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok

Formája	egyenes, hegyes, néhányon horog visszafelé
Hossza, mérete	hosszú
Íránya	bet t l függ en minden irányba
Nyomatéka	elvékonyodó
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	enyhén hosszabb
Vertikális elhelyezkedése	normál
Horizontális elhelyezkedése	változatos, nincs tendencia
Íránya	el re
Formája	hegyesed
Nyomatéka	elvékonyodik
Áthúzások hasonlósága	hasonlóak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	normál
Horizontális elhelyezkedése	balra
Formája	egyens
Íránya	jobbra le
D lése	bal
D lése a bet d léséhez	bal
Pont az „i” bet n	pontos
NYOMATÉK	er s, ingadozik
SEBESSÉG	
Abszolút	közepesen gyors
Relatív	enyhén lassabb
RITMUS	zavart mozgásritmus, zavart formaritmus és térritmus
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	kiegyenlített
KIEMELKED BET K	
“o” és “a”	összekeverhet k, sok a pluszhurok, több helyen szív alakúak
g	8-as alakú

Személyiségkép

1. Mentális jellemz k

Gondolkodásának tempója átlagos, de rugalmasság jellemzi. Jól

átlátja az egész folyamatokat, és sajátos rend szerint tagolja is, ami azonban környezete számára nem mindig átlátható. Érdeklődése kiegyenlítően humán és reál területek felé is irányul.

Átlagos kreativitással rendelkezik. Kontrollképessége gyengült, de ha muszáj, akkor egy ideig tud koncentrálni.

Más emberek szemszögéből is tudja nézni a dolgokat, mégis döntéseiben inkább érzelmei vezérlik. Tanulási képességei nem kiemelkednek. Szorgalma nem túl jó, de memóriája segíti ezt a hiányosságot leküzdeni. Nincs túlzott fantáziaködése.

2. Viszony önmagához

Önkontroll képessége megfelel, önbizalma azonban megingatható. Én-képe negatív, nem tudja elfogadni önmagát olyannak, amilyen. Szeretne egy kicsit határozottabb lenni, és úgy érzi több védelemre van szüksége.

Akarata elég erős, saját védelmét viszont nem tudja megoldani hiánytalanul. Elfordul, hogy a saját érdekeit előbbre tartja másokénál. Adottságait képes kihasználni, van lehetősége az önfejlésre.

3. Szociabilitás- extroverzió

Társadalomba beilleszkedés igénye gyenge, nem normakövet. Nem társasági ember. Ha elfogadja környezetét, azt gyakran önös érdekből teszi. Szereti ellenőrzése alatt tudni az embereket és dolgokat (dominancia).

Nehezen hajlik a kompromisszumra, és inkább hozzá alkalmazkodik, mint fordítva. A konfliktusoknak elébe megy, kritikus, de minden konfliktus egyben nyomot is hagy, belül bánt. Az emberekkel nehezen bánik, viselkedése nem kiszámítható, elfordul, hogy nem szinte.

4. Munka

Munkatempója átlagos, de időnként előre nem látható dolgokra is képes. Elméleti tudását jól tudja hasznosítani, a gyakorlatban jól teljesít, bár nem mindig pontos.

A munkát lendületesen kezdi, de nem mindig kitartó. Inkább rövidebb feladat elvégzésére alkalmas. Átlátható, ellenőrzött munka kerül ki keze alól.

Motiválja az anyagi előny, az irodai munkát nem kedveli. Ha kapcsolati problémáit meg tudja oldani, alkalmas lenne kisebb csoport vezetésére.

Munkatársival nem fűzi túl szorosra a kapcsolatot, feletteseit inkább partnerként kezeli, ha lehet. Könnyen hoz döntést és elég jó szervező.

5. Energiák

Átlagos energiamennyiséggel rendelkezik, de ennek beosztása gondot okoz. Emiatt szakaszosan és inkább rövid távon terhelhető.

6. Érzelmi bázis

Érzelmileg kiegyensúlyozatlan, könnyen felbosszantják, de könnyen esik szerelembe is. Kapcsolataiban kiszámíthatatlan, rövid és hosszú, tartós kapcsolatra egyaránt lehet tle számítani. Szangvinikus típus, nem kitartó, impulzív, a jelenben él, gyakran nem fejezi be a dolgait. Az önvédelemhez rendelkezik a megfelelő mennyiség agresszióval, másét azonban tiszteletben tartja.

Érzelmei megnyilvánulását gátlásai er sen fékezik. Sajátos hangulatváltások jellemzik. Nagyon érzékeny, sokáig rágódik egy sérülésén, hibáztatja magát, szorong.

A frusztrációt (akadályoztatást) rosszul tri, kiborulhat. Kerüli a kudarcot, csak a biztosnak látszó helyzetekbe megy bele, nehezen kockáztat.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái intenzíven m ködnek, sok energiára van szüksége ahhoz, hogy keretek között tartsa. Élménykészsége magas. Én-határait nem szívesen adja fel. Szeretné megbeszélni magánügyeit másokkal, de problémái vannak ezen a téren, nagyon sok az elfojtásra utaló jel az írásában.

4.8. számú elemzés

Név: -----

Kor: 25 éves

Kezesség: jobb

Végzettség: egyetemista

Betegség: nincs

Látás: szemüveget használ

Alkohol, gyógyszer, drog: nem számottev

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 2 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 27 és 6 soros eredeti írásminta. Kezdő sora: "Kedves Anikó!", zárósora: "...hu
Üdvözl: -----"

Feltett kérdések: nem volt

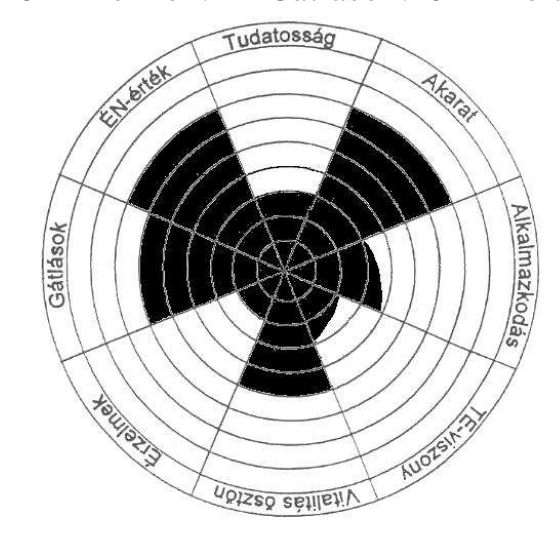
Pophali fokozat: III-as

Értékelése: természetes, rugalmas, dinamikus, önuralom és határozottság jellemzi.

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 3 Akarat: 7 Alkalmazkodás: 3,5 Te-viszony: 2,5

Vitalitás-ösztön: 5 Érzelmek: 2 Gátlások: 6 Én-érték: 7



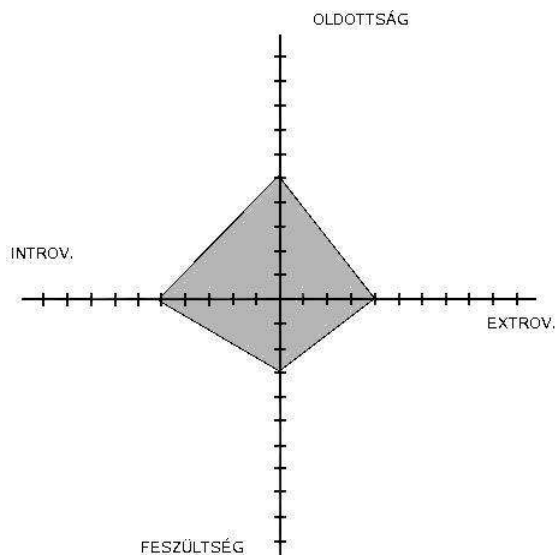
Értékelése: A fenti értékek nem mennyiséget jelölnek, hanem a személyiséget motiváló erket mutatják meg, az er s illetve gyenge pontokat.

Kiegyensúlyozatlan a személyisége. Bels energiáit, ösztöneit fokozottan m ködteti. Én-értéke kiemelked en fontos számára, ezzel szemben viszont a társas kapcsolataiban problémát jelenthet az

alacsony Te-érték. Magasak még a Gátlás és Akatrat értékek, ezek nagyon erősen működnek személyiségében.

C-C koordinátarendszer értékei:

Introverzió: 5 Extroverzió: 4 Oldottság: 5 Feszültség: 3



Értékelése: befelé forduló, félénk, álmodozó, a külvilágban nem mindig érzi jól magát, kerüli a konfliktusokat, kedveli a csendesebb életvitelt.

Első benyomások az írás alapján: védelemigény, belső harmónia

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen
Szélessége	szűk
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	középen lenn
BAL MARGÓ	
tudatos BM	22mm (abszolút értelemben normál, saját "a"-val)
minimális BM	22mm
Iránytartása	függőleges
Formája	hullámos
JOBB MARGÓ	

minimális JM átlagos JM	19mm (abszolút értelemben normál, saját "a"-val nagy) 29,3mm
Iránytartása	b vül
Formája	szabálytalan
FELS MARGÓ	kicsi (16,5m)
ALSÓ MARGÓ	normál (15mm)
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	megyegyeznek a szöveggel
Vertikális elhelyezkedés	lapszálhoz kissé közelebb
Horizontális elhelyezkedés	bal oldalon
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	egyenes
ALÁÍRÁS	
Mérete	nagyobb, mint a szöveg
Bet formája a szövegbet höz viszonyítva	nagyobb, áthúzás és ékezet hosszabb, utolsó bet elnagyoltabb
Horizontális elhelyezkedés	közel a szöveghez
Vert. elhely. a szövegtömbt l	balra csúszott
Sorirány	emelked
TAGOLTSÁG	bels tagolás
SOROK	
Egymástól való távolság	9,71mm (abszolút értelemben normál, saját bet vel nagy)
Iránytartás	enyhén emelked , 3 sor egyenes
Forma	egyenes, néhány homorú és domború sorral
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	negatív
Mérettartása	néhány helyen pozitív, tendencia nélkül
SZAVAK	
Szótávolság	nagy (4,33mm)
Mérettartás/ tendencia	mérettartó
Formája	hullámos
BET K	
Mérete (magassága)	kicsi (1,9mm)
Méretváltozás	nincs
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=1,16:1:2,18
Els dleges szél.	kisebb (1,37mm)

Els. szél. változása	nincs
Másodlagos szél.	kicsi (1,16mm)
Másodl. szél. vált.	nincs
Páros bet k	szorosan egybeírva
Elhelyezkedése a sorvonalon	fel-felugráló bet k
KÖT VONAL	
Kötési mód	árkádos, mélynyerg füzérekkel
Változása	nincs
Kötöttség	kötött
Változása	nincs
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	lefelé vékonyodó
D lés	kissé bal
Nyomaték	er s
OVÁLOK	
Relatív magasság	kicsi (1,5mm)
Abszolút mag.	kicsi (1,5mm)
Szélesség	kicsi (1,37)
Változás az átlagos bet höz képest	sz kebb
Teltség	soványak
Nyitottság	zártak
Nyitottság változása	nincs
D lés	álló és jobbd lés közt ingadozik
Formaváltozás (jelz táblák)	áthúzás, perec- forma, plusz hurok, "betöltött"
HURKOK	
Fels hurok hossza	kisebb (2,4mm)
Fels hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	ingadozó
Fels hurok formája	sz kek
Fels hurok d lése	jobb
D lés változása	ingadozó
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzóna
Alsó hurok hossza	hosszúak
Alsó hurok szélessége	szélesek
Méretváltozás	nincs

Alsó hurok formája	telt, szabályos
Alsó hurok d lése	álló
D lés változása	nincs
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónába
KEZD VONAL	
Mennyisége	nincs, "m" "n" "r"-nél kezd árkád
Formája	nem értékelhet
Hossza, mérete	nem értékelhet
Íránya	nem értékelhet
Nyomatéka	er s
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	girland
Hossza, mérete	hosszúak
Íránya	jobb felfelé
Nyomatéka	hegyesed
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	hosszú
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan
Horizontális elhelyezkedése	középen
Íránya	el re
Formája	egyenes
Nyomatéka	er s
Áthúzások hasonlósága	kis különbségek vannak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	hosszúak
Vertikális elhelyezkedése	magasról indul
Horizontális elhelyezkedése	jobbra csúszott
Formája	homorú
Íránya	lefelé, gyakran a bet testbe is belevág
D lése	álló
D lése a bet d léséhez	megegyezik
Pont az „i” bet n	pontosan kitett, néha vonallá válik
NYOMATÉK	közepesen er s
SEBESSÉG	
Abszolút	enyhén gyorsabb
Relatív	közepes

RITMUS	hangsúlyozott mozgásritmus, formaritmus és térritmus
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	
alsó hurkok	jelents, telt
“F”	iskolás
“K”	nagy kezd árkádok

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gondolkodására nem jellemző a gyorsaság, viszont elég rugalmas. Amennyire szükséges átlátja az egyes folyamatokat, és jól is tagolja. Inkább humán érdeklődés. Nem szereti túlbonyolítani a dolgokat, elfogadja a bevált megoldási módszereket.

Bár nem kifejezetten kreatív, vannak egyéni megoldásai. Erős kontrollképességgel rendelkezik és figyelemkoncentrációja is jó. Észérvekkel meggyőzhető, tárgyilagos.

Tanulási képességei nem kiemelkedőek, de ezt kompenzálja szorgalma. Nem fantáziálgató típus.

2. Viszony önmagához

Önbizalma, önértékelése magas és erős az önkontroll képessége is. Én-képe sérült, gyakran ingadozik a véleménye önmagáról. Szeretné egy kicsit jobban felhívni magára a figyelmet. Nem ismeri eléggé önmagát, túlzottan védekezik de ez az önvédelem nem kielégítő.

Lehetőségeit korlátozottan érzi, a személyiségfejlődése akadályozott.

3. Szociabilitás- extroverzió

A társadalom által nyújtott szerepeket általában elfogadja. Befelé forduló ember, én-kiindulású gondolkodása megnehezíti beilleszkedését. Nem tör mások feletti uralomra.

Ha kompromisszumot kell kötnie, nehezen befolyásolható és az alkalmazkodás sem erőssége. A konfliktusoknak elébe megy, kritikusan kezeli.

A kezdeményezést másokra hagyja, de nyitott a többiek ötleteire.

4. Munka

A kényelmes munka híve, de precízen, eredményesen dolgozik. Megszerzett tudását jól tudja hasznosítani a gyakorlatban. Kedveli, ha pontosan megmondják, mi a feladata. A hagyományokat tiszteli, a járt utat választja. Az egyhangúbb munkát is jól végzi.

Tud dönteni és vállalja is a következményeket, de mérlegeli, mennyire

sérülhet. Munkatársaival eléggé formális a viszonya, főnökeivel jól kijön.

Munkájában anyagilag motivált, és célja, hogy elismerjék. Szívesen lenne vezető, és erre közép szinten meg is van a képessége.

5. Energiák

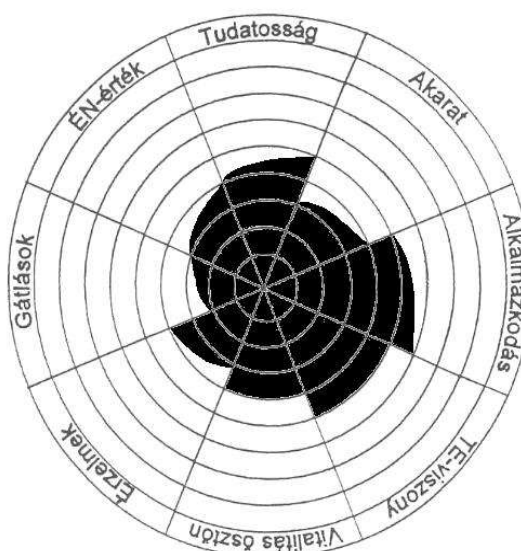
Nagy energiamennyiséggel rendelkezik, és ezt gazdaságosan is hasznosítja. Hosszabb távon is jól teljesít. Terhelhetősége jó. Az ösztönzésekben keletkező energiáit nem tudja átirányítani a mindennapokba, ki kell élnie.

6. Érzelmi bázis

Hosszú tartós érzelmekre képes, és viszonylag kiegyensúlyozott. Az agresszió távol áll tőle, esetleg szóban nyilvánulhat meg. Érzelmi megnyilvánulásait szándékosan fékezi, természetes lendületét visszafogja. Érzékenyen reagál, sok sérelmet éri. Erős az igénye, hogy a privát szféráját megrizze. Nagyon sok gátlással rendelkezik, és rosszul tolerálja a frusztrációt.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái erősen működnek, élménykészsége magas. Időnként önző. Belső dolgait nem mindig sikerül érett módon kezelnie. Írásában vannak elfojtott tartalmakra utaló jelek.



4.9. számú elemzés

Név: -----

Kor: 26 év

Kezesség: jobb

Végzettség: közlekedésmérnök

Betegség: születést l egy vese, vesek

Látás: szemüveg nélkül

Alkohol, gyógyszer, drog: nem használ

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 1 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 24 soros eredeti írásminta. Kezd sora: "Szia Anita! remélem még", zárósora: "Üdvözlettel: ----- Budapest, 2003.05.27."

Feltett kérdések: nem volt

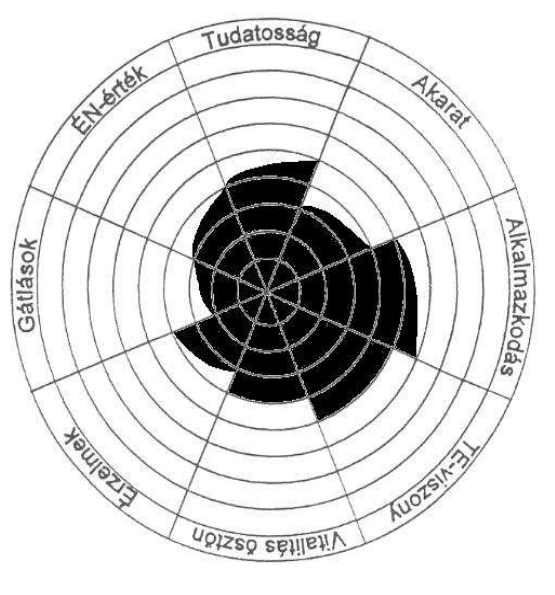
Pophali fokozat: III-as

Értékelése: természetesség, rugalmas alkalmazkodás

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 4,5 Akarat: 3,5 Alkalmazkodás: 5,5 Te-viszony: 5

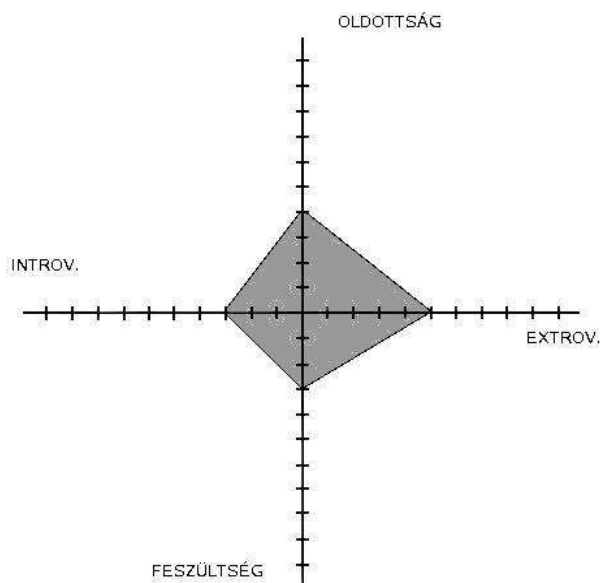
Vitalitás-ösztön: 4 Érzelmek: 3,5 Gátlások: 2,5 Én-érték: 3,5



Értékelése: A számok nem mennyiséget jelölnek, hanem a személyiséget meghatározó motivációkat, erős és gyenge pontokat. Extrovertált személyiség, akit leginkább a többi ember felé fordulás, a társas kapcsolatok alakítása motivál. Viszonylag kiegyensúlyozott, gyengésege, hogy érzelmeit nehezen mutatja ki.

C-C koordináta-rendszer értékei:

Introverzió: 3 Extroverzió: 5 Oldottság: 4 Feszültség: 3



Értékelése: természetes, könnyed, jól alkalmazkodik, érdeklődő, nyitott, fogékony.

Első benyomások az írás alapján: gyermeki, hétköznapi.

A vizsgált írásjellemzők táblázatba foglalva:

Írásjellemzők	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobb lent
Sűrűsége	közepesen sűrű
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobb fent
BAL MARGÓ	
tudatos BM	normál (11,5mm)
minimális BM	kicsi (8mm)
Íránytartása	büvöl
Formája	domború
JOBB MARGÓ	
minimális JM	kicsi (5mm)
átlagos JM	kicsi 13,2mm
Íránytartása	szökül
Formája	hullámos
FELSŐ MARGÓ	kicsi (8mm)

ALSÓ MARGÓ	kicsi (2mm)
MEGSZÓLÍTÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Vertikális elhelyezkedés	lapszélhez közel
Horizontális elhelyezkedés	középen
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közél
Sorirány	egyenes
ALÁÍRÁS	
Mérete	megegyezik a szöveggel
Bet formája a szöveget hoz viszonyítva	nem jól olvasható, az ékezet beleér az oválba, "o" nyitottabb, leegyszer sített "Sz", zászlószer "T"
Horizontális elhelyezkedés	jobbra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közél
Sorirány, -forma	emelked , homorú
TAGOLTSÁG	bels tagolás
SOROK	
Egymástól való távolság	kissé nagyobb (10,92mm)
Iránytartás	emelked
Forma	domború
Tendencia	a tudatos sorok egyenesebbek
SORKÖZ	
Mérete	pozitív
Mérettartása	nem változik
SZAVAK	
Szótávolság	abszolút értelemben nagyobb (5,09mm) relatív értelemben normál (saját "a": 4,2mm)
Mérettartás/ tendencia	ingadozás 3-7mm kötött
Formája	egyenesek, el fordulnak domborúak
BET K	
Mérete (magassága)	normál (2,54mm)
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=1,04:1:0,77
Els dleges szél.	nagyobb (3,75mm)
Els. szél. változása	ingadozik
Másodlagos szél.	kicsi (1,21mm)
Másodl. szél. vált.	ingadozik 0-4mm között
Páros bet k	egybeírtak, egyformán jelennek meg
KÖT VONAL	
Kötési mód	girlandos, megjelenik fonál

Változása	nincs
Kötöttség	kötött
Változása	néhol szakadások
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	domború, néha ponttal indul
D lés	bal
Nyomaték	er s
OVÁLOK	
Relatív magasság	kisebb (2,38mm)
Abszolút mag.	megegyezik
Szélesség	szélesek
Változás az átlagos bet höz képest	szélesebbek
Teltség	teltek
Nyitottság	nyitottak
Nyitottság változása	“a” jobb fennt, “o” és “g” bal fennt
D lés	álló, “a” és “g” jobbra d lt
Formaváltozás (jelz táblák)	kisebb becsavarodások
HURKOK	
Fels hurok hossza	normál (2,8mm)
Fels hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	ingadozó
Fels hurok formája	normál
Fels hurok d lése	álló
D lés változása	enyhe ingadozás
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónában
Alsó hurok hossza	kissé rövidebb (2,03mm)
Alsó hurok szélessége	sz kek
Méretváltozás	állandó
Alsó hurok formája	sok tapadóhurok
Alsó hurok d lése	kissé bal
D lés változása	enyhe ingadozás
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	alulkötött
KEZD VONAL	
Mennyisége	kevés

Formája	változatos
Hossza, mérete	rövid
Iránya	KZ-ból indul
Nyomatéka	gyengébb kezdet
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	hegyes, van tomps és visszakanyarodó (horog)
Hossza, mérete	rövid
Iránya	el re, felfele
Nyomatéka	er s
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	normál
Vertikális elhelyezkedése	jobbra csúszott
Horizontális elhelyezkedése	alulkötött
Iránya	jobbra, felfelé
Formája	egyenes
Nyomatéka	határozott
Áthúzások hasonlósága	hasonlóak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	rövid
Vertikális elhelyezkedése	normál
Horizontális elhelyezkedése	el refutó
Formája	egyenes
Iránya	lefelé
D lése	bal
D lése a bet d léiséhez	bal
Pont az „i” bet n	pontos
NYOMATÉK	ingadozó
SEBESSÉG	
Abszolút	átlagos
Relatív	nagyobb produktív sebesség
RITMUS	elégtelen mozgásritmus, hangsúlyozott formaritmus, zavart térritmus
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gondolkodása gyors és rugalmas. Érdeklődése a humán területek felé irányul inkább. A már megismert megoldási módszereket elfogadja és használja. Kreativitása nem kiemelked. Általában átlátja a folyamatokat, és részekre is tudja bontani, de ez a tagolás a környezete számára nem mindig egyértelmű. Logikusan gondolkodik, az összefüggéseket meglátja.

Jó kontrollképességgel rendelkezik és figyelemkoncentrációja is jó. Objektívan látja a dolgokat, ítéleteiben nem térítik el az érzelmek.

Tanulási képességei jók, nyitott az újra, jó felfogású és meg is jegyzi, amit tanul. Fantáziakövése átlagos.

2. Viszony önmagához

Önértékelése reális, önbizalma jó. Megfelelő önkontrollal rendelkezik. Kissé alulértékeli ugyan önmagát, de ez nem okoz nagy problémát. Önismerete megfelelő, de még fejlődhet ezen a téren.

Közepes dominanciaigénnyel rendelkezik, nem tör mások feletti uralomra, de nem is alázkodik meg. Ha szükséges, akkor saját igényeit előbbre helyezi.

Képes az önfeledésre, ki tudja adottságait használni.

3. Szociabilitás- extroverzió

Közösségre szüksége van, meg akar felelni a normáknak. Társadalomba való beilleszkedését csak az nehezítheti, hogy néha a saját érdekeit fontosabbnak tartja, illetve szavaival megbánt másokat. Empátiaérzéke nem túl magas. Társas kapcsolatai ezért nem mindig alakulnak gördülékenyen.

Hajlik a kompromisszumra, észérvekkel meggyőzhető. A konfliktusokat jól viseli, békés, de határozottan meg tudja magát védeni. Alkalmazkodási képessége átlagos.

4. Munka

Olyan munkahely az ideális számára, ahol közösségi kapcsolatait is ápolhatja, de emellett teljesíthet, elismerik munkáját és nem utolsó szempont, hogy anyagilag is megérje.

Megszerzett elméleti tudását jól tudja hasznosítani a gyakorlatban. Precízen, gyorsan dolgozik, ebben segíti erős kontrollja. Ha hibázik, azt felvállalja, és igyekszik kijavítani.

Hosszútávú és kampánymunkára is alkalmas lehet, ezt az aktuális állapota határozza meg.

Jól kijön nőkeivel és munkatársaival is. A korlátokat tőr, nem rúgja fel a szokásokat. Képes felelősen döntést hozni, és jó szervező.

5. Energiák

Nagy mennyiség energiával rendelkezik, ennek beosztása azonban nem mindig gazdaságos. A terhelést jól bírja, hosszabb távon várható kisebb fellobbanások, fáradások.

6. Érzelmi bázis

Érzelmei viszonylag lassan alakulnak ki, nem jellemzik a heves fellobbanások. Viselkedését nem befolyásolják jelentősen, de ez nem jelenti, hogy érzéketlen lenne. Szinte, nem álcázza érzelmeit, de tart a sérüléstől.

Kitartó, megbízható. A tartós kapcsolatok híve. Az agresszió távol áll tőle. Nem sértődékeny.

Egy kevés gátlással rendelkezik, jól tudja a frusztrációt, azt fel is tudja dolgozni.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái nem teszik viselkedését irreálissá. Élménykészsége átlagos. Intimitás-igénye ("elkülönülés") nagy. Bensőséges dolgait magánügyként kezeli, képes intim kapcsolatot éretten felvállalni és kezelni. Csak azzal osztja meg, akire tartozik.

4.10. számú elemzés

Név. -----

Kor: 19 év

Kezesség: jobb

Végzettség: egyetemista

Betegség: többféle allergia

Látás: szemüveges, de az íráskor nem használta

Alkohol, drog: alkalmanként, gyógyszert nem szed

Egyéb befolyásoló tényez : nem ismert

Az írásminta: 3 A/4-es oldalra, kézzel, kék golyóstollal írt, 35, 37 és 30 soros eredeti írásminta. Kezd sorai: “Kedves Anita! Kérted...”, “...és nem az...” és “...határozó, mert”, záró sorai: “...egyáltalán válik..”, “...félelem elég meg-” és “...munkádhoz! -----”

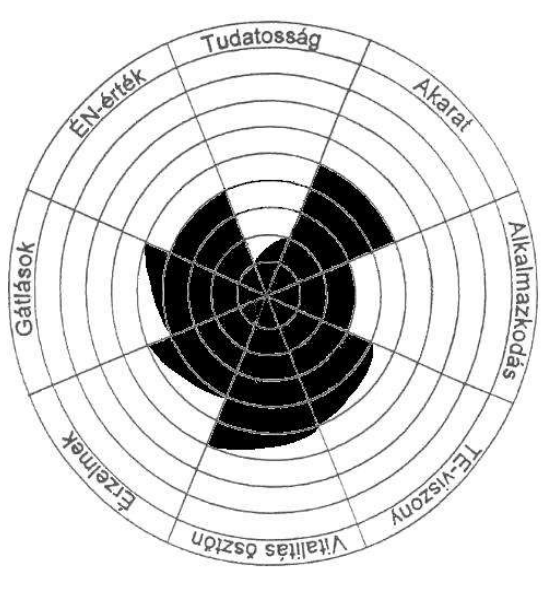
Feltett kérdések: nem volt

Pophali fokozat: IV/A

Értékelése: keménység, türelmetlenség, makacsság, kisebb ellenállás

Lüke pszichodiagram értékei:

Tudatosság: 1,5 Akarat: 5 Alkalmazkodás: 3 Te-viszony: 4, 4

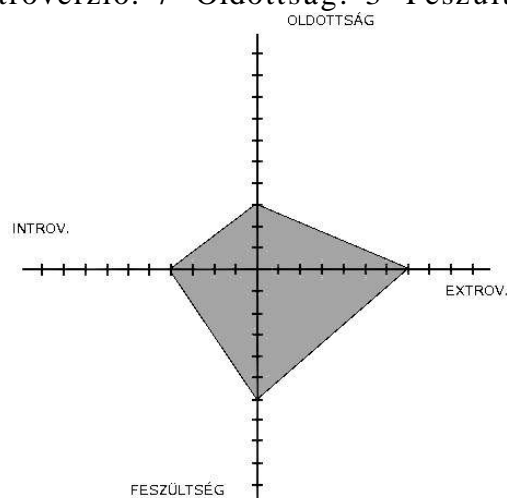


Értékelése: A megadott értékek nem mennyiséget jelölnek, hanem megmutatják a személyiséget motiváló erket, az er s és gyenge pontokat.

Kissé kiegyensúlyozatlan személyiség, akire jellemz , hogy nem gondolja át alaposan tetteit, sokszor cselekszik spontán. Nem jól alkalmazkodik, és ezek miatt problémái adódhatnak a társas kapcsolataiban.

C-C koordináta-rendszer értékei:

Introverzió: 4 Extroverzió: 7 Oldottság: 3 Feszültség: 6



Értékelése: célirányos gondolkodás és viselkedés, feszültség, hódítási vágy, mások felhasználása, reálisan látja a dolgokat és élvezi a versenyt.

Első benyomások az írás alapján: a külső fontossága, sokat beszél, lehet tapintatlan.

A vizsgált írásjellemezke táblázatba foglalva:

Írásjellemezke	Mérési eredmények
ÍRÁSTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra lennt
Sűrűsége	sűrű
SZÖVEGTÖMB	
Mérete	nagy
Elhelyezkedése	jobbra lennt
BAL MARGÓ	
tudatos BM	kisebb (19mm)
minimális BM	kicsi (12mm)
Íránytartása	függőleges
Formája	rugalmas
JOBB MARGÓ	
minimális JM	nincs (0mm)
átlagos JM	kicsi (8,1mm)
Íránytartása	függőleges
Formája	egyenetlen
FELSŐ MARGÓ	kicsi (7mm)
ALSÓ MARGÓ	kicsi (9mm)
MEGSZÓLÍTÁS	

Mérete	megegyezik a szöveggel
Vertikális elhelyezkedés	lapszélhez közel
Horizontális elhelyezkedés	bal oldalon
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	enyhén emelked
ALÁÍRÁS	
Mérete	kissé nagyobb
Bet formája a szövegbet höz viszonyítva	megegyezik
Horizontális elhelyezkedés	balra csúszott
Vert. elhely. a szövegtömbt l	közel
Sorirány	egyenes
TAGOLTSÁG	tagolt
SOROK	
Egymástól való távolság	kicsi (7,3mm)
Iránytartás	egyenes
Forma	enyhén hullámos
Tendencia	nincs
SORKÖZ	
Mérete	negatív
Mérettartása	nem változik
SZAVAK	
Szótávolság	abszolút értékben normál, saját "a"-val kicsi (4,3mm)
Mérettartás/ tendencia	nagy az ingadozás (1-7mm)
Formája	egyenes
BET K	
Mérete (magassága)	normál (2,64mm)
Méretváltozás	mérettartó
Zónaarányok	FZ:KZ:AZ=1:1:1,75
Els dleges szél.	széles (4,3mm)
Els. szél. változása	nincs
Másodlagos szél.	sz k
Másodl. szél. vált.	ingadozás 0-4mm között
Páros bet k	szabályosak
KÖT VONAL	
Kötési mód	árkádos, megjelen szögekkel
Változása	nincs

Kötöttség	kötetlen
Változása	nincs
TÖRZSVONAL	
Forma, módosulása	normál és kampós tetej
D lés	jobb
Nyomaték	megegyezik
OVÁLOK	
Relatív magasság	normál (2,4mm)
Abszolút mag.	nagy (4,7mm)
Szélesség	széles
Változás az átlagos bet hoz képest	hasonlóak
Teltség	teltek
Nyitottság	zárt (többszörösen)
Nyitottság változása	nincs
D lés	jobb
Formaváltozás (jelz táblák)	“a” plusz hurkai
HURKOK	
Fels hurok hossza	hosszú (6,5mm)
Fels hurok szélessége	sz k
Méretváltozás	nincs
Fels hurok formája	normál
Fels hurok d lése	jobb
D lés változása	nincs
Fels hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónában
Alsó hurok hossza	hosszú (7,4mm)
Alsó hurok szélessége	széles
Méretváltozás	6,5- 8,5mm között ingadozik
Alsó hurok formája	szabályosak
Alsó hurok d lése	jobb
D lés változása	nincs
Alsó hurokszár metszéspontja (bekötési helye)	középzónában
KEZD VONAL	
Mennyisége	változó
Formája	árkádos, kampós

Hossza, mérete	hosszú
Íránya	alsó zónából
Nyomatéka	megegyezik a szöveggel
VÉGVONAL	
Mennyisége	sok
Formája	visszakanyarodó girland
Hossza, mérete	hosszú
Íránya	felfelé
Nyomatéka	hegyesed
ÁTHÚZÁSOK	
Hossza	rövid
Vertikális elhelyezkedése	alacsonyan, bekötött
Horizontális elhelyezkedése	balra csúszott
Íránya	nem megítélhet
Formája	hurkos
Nyomatéka	gyenge
Áthúzások hasonlósága	hasonlóak
ÉKEZETEK	
Hosszúsága	normál
Vertikális elhelyezkedése	normál
Horizontális elhelyezkedése	jobbra csúszott
Formája	hegyesed
Íránya	lefelé
D lése	jobb
D lése a bet d léséhez	ingadozik
Pont az „i” bet n	pontos
NYOMATÉK	közepes, eltolt
SEBESSÉG	
Abszolút	enyhén gyorsabb
Relatív	enyhén gyorsabb
RITMUS	határozott mozgásritmus, hangsúlyozott formaritmus, zavart térritmus
MOZGÁS ÉS FORMA VISZONYA	formahangsúlyos
KIEMELKED BET K	
“a”	lasszós hurkok
nagy kezd bet k	sajátosan lasszóval kezdett
“d”	szára alulról felfelé húzva visszakanyarodik
“t”	plusz hurkos áthúzása és balra kanyarodó teteje

Személyiségkép

1. Mentális jellemzők

Gondolkodása átlagos, nem "kapcsol" azonnal. Problémamegoldásában nem mindig sikeres. Érdeklődése a humán területek felé irányul. Jó a kreativitása és fantáziája. Logikája átlagos, a már megismert dolgokat szívesen alkalmazza.

Jó kontrollképességgel rendelkezik, de figyelme néha elkalandozik. Nem mindig tud objektíven ítélni és dönteni, érzelmei befolyásolják.

Tanulási képességei és szorgalma jó, memóriája átlagos.

2. Viszony önmagához

Önértékelése és önismereti szintje nem megfelelő, önbizalma megingatható. Megfelel önkontroll képességgel rendelkezik. Fontos számára az én-védelem, és erre meg is van a képessége. Erős a dominancia igénye. Gyakran önző, és nem veszi figyelembe a többiek érdekeit. Nyitott az önfejlésre, a lehetőségeket meglátja és ki is tudja használni.

Fontosak számára a külső ségek, a megjelenés, a testkultúra.

3. Szociabilitás- extroverzió

Társadalomba beilleszkedés igénye átlagon felüli, de gyakran saját érdekeit állítja a középpontba. Az elvárásoknak igyekszik megfelelni. Extrovertált, de nehezen tud alkalmazkodni.

Igénye van a közösségvezetésre, a szereplésre. Az emberekkel jól tud bántani, és céljai eléréséhez ki is használja őket.

Szüksége van a közösségre (és közönségre), meg akar felelni az elvárásoknak, ebben viszont akadályozza, hogy nem önzetlen, és túlzottan akaratos.

4. Munka

Munkájában precíz, jó tempóban dolgozik. Kezdetkor nem halogat, összeszedi energiáit és lendületesen fog hozzá a feladathoz. A végén ellenrzi, mi kerül ki a kezéből, fontos számára, hogy min ségi munkát végezzen.

Sok tényező motiválja egy munkával kapcsolatban, de a leglényegesebbek, hogy sikert érjen el, és anyagilag is megérje számára. Ezeken túl a közösségi kapcsolatok, a mások általi elfogadás és a szórakozás lényeges motiváló erő.

Vezetési igénye is van, bár vezetőknek nem kifejezetten alkalmas, nagyobb feladatok megszervezésével nem boldogul.

Munkatársait nem hagyja vélemény nélkül, vagy nagyon kedvelik, vagy nagyon nem. Jobban szereti, ha lehetősége van önállóan dolgozni, de ez semmiképp nem magányosságot jelent. Nehezen hoz felül s döntést.

5. Energiák

Nagy energiamennyiséggel rendelkezik, melyet pazarlóan használ, egyenetlenül oszt be. Emiatt inkább rövid távon terhelhető, kampánymunkákra alkalmasabb.

Keletkező ösztönenergiáinak nagy részét nem éli ki, és ez belső feszültséget okoz.

6. Érzelmi bázis

Élményképessége magas, de nincs tisztában teljesen saját érzelmeivel, és nem jól kezeli azokat. Türelmetlen, spontán reakciói miatt sokszor mond, vagy tesz meg gondolatlan dolgokat. Kritikája miatt nem mindenki kedveli.

Rendelkezik a megfelelő mennyiségű agresszióval ahhoz, hogy megvédje magát, és ezt szóban teszi meg. Környezete számára néha közömbösnek, ridegnek is tűnhet.

7. Ösztönterület

Ösztönenergiái intenzíven működnek, sok energiát kell arra fordítania, hogy viselkedését ne befolyásolják jelentősen. Intimitásigénye magas, de nem képes érett módon kezelni magánügyeit. Megosztja azzal is, akire nem tartozik.

5. Tovább lépés lehet ségei:

Az eredeti terveim szerint nagyobb számú alannal és heteroszexuális kontroll csoporttal folytatnám a vizsgálatokat. Az összehasonlítás után valószínűleg megállapítható lenne, hogy nem találhatók egyértelműen a kézírásban olyan jelek, jelcsoportok, amelyek alapján valakiről biztosan megállapítható a nemi identitása.

Ezen kívül az írásokat vonalminőség szempontjából is lehetne még vizsgálni, mivel ez az eredeti tervből is kimaradt.

Érdekes lenne azt megvizsgálni, hogy a különböző betegségjegyek, amelyek megjelennek egyes írásokban, és szimbólumként is hasonló jelentéssel bírnak, mely homoszexuális csoportnál jelennek meg. Véleményem szerint az aktív illetve passzív félnél más jeleket lehet találni.

6. Összefoglalás

Személyes ismeretség alapozta meg viszonyomat a homoszexuálisokhoz. Emiatt választottam ezt a témát. A tudomány mai állása szerint nincs pontosan kideríthető oka annak, hogy valaki miért homoszexuális.

Az elméleti részben tisztázok néhány a témához kapcsolódó fogalmat, és leírok pár olyan "mítoszt", ami az emberekben tévesen él a melegekkel kapcsolatban.

A kutatás leírása című fejezetben a 10 kézírás vizsgálatát ismertetem. Megvizsgáltam az egyes írásokat Lücke és Christiansen-Carnap diagrammal, besoroltam Pophali fokozatba, és az egyes írásjellemzőket táblázatba foglaltam. Ezután összeállítottam a személyiségképet.

Tovább lépési lehetőségként a eredeti kutatási terv folytatását, vonalminőségi vizsgálatokat, és betegségjegyek vizsgálatát említem meg.

7. Mellékletek

Interneten található, melegekkel (is) foglalkozó oldalak közül néhány:

www.gay.hu

www.gay.lap.hu

www.masok.hu

www.melegkelet.ini.hu

www.homo.lap.hu

www.kereszteny-meleg.lap.hu

www.otkenyer.hu

www.hatter.hu

www.melegapa.t35.com/index.htm

4.1-10. írásminták számozási sorrendben

8. Felhasznált irodalom:

1. Atkinson, R.L. – Atkinson, R.C. – Smith, E.E. – Bem, D.J. – Nolen-Hoeksema, S.: *Pszichológia*. Második, javított kiadás, Budapest, Osiris, 1999., 313–317. o.
2. Agárdi, T. dr. - Szidnai, L. dr. (szerk.): *A grafológia kézikönyve*, Grafológiai Intézet, Budapest (1998)
3. W.Barna, E.: *Beszél az írás*, Édesvíz Kiadó, Budapest (1993)
4. F. Visnyei, I. - Gulyás, J.I. - Katona, Á. - V. Vékony, Gy.: *A grafológia alaptankönyve 1-2*, Grafodidakt, Budapest (2002)
5. Interneten talált irodalom

a/

HYPERLINK

"[http://www.guidemag.com/magcontent/invokemagcontent.cfm?ID=D98CDA17-1911-11D4-](http://www.guidemag.com/magcontent/invokemagcontent.cfm?ID=D98CDA17-1911-11D4-A7AB00A0C9D84F02)

[A7AB00A0C9D84F02](http://www.guidemag.com/magcontent/invokemagcontent.cfm?ID=D98CDA17-1911-11D4-A7AB00A0C9D84F02)"<http://www.guidemag.com/magcontent/invokemagcontent.cfm?ID=D98CDA17-1911-11D4-A7AB00A0C9D84F02>

To this day, graphologists are not in agreement on signs of homosexuality in handwriting. There has been no universal study of the subject, and it would enhance scientific knowledge if one were done.

b/

D. State Antidiscrimination Laws

Job applicants and employees may also be successful bringing claims under state antidiscrimination laws. For example, fair employment practice ("FEP") statutes, which prohibit discrimination based on race, national origin, sex, religion, or handicap, may permit a claim attacking graphology's use in employment decisions. HYPERLINK

"<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html>" \l "fn98"[\[100\]](#) Because graphology may detect handicaps, HYPERLINK

"<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html>" \l "fn99"[\[101\]](#) plaintiffs may sue employers under FEP statutes. Job applicants or employees may also sue under statutes that prohibit discrimination on the basis of sexual orientation. Because some graphologists claim to have the ability to determine homosexuality from someone's handwriting, HYPERLINK

"<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html>" \l "fn100"[\[102\]](#) it is possible that such a statement will be used to discriminate against a job applicant or employee.

HYPERLINK "<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html>" \l "fnB100"<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html#fnB100>

HYPERLINK "<http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html>" \l

"fnB100"HYPERLINK "http://www.wulaw.wustl.edu/WULQ/75-3/753-6.html" \l
"fnB100"

c/

HYPERLINK "http://www.google.co.hu/search?q=cache:r7K-
UxEonu8J:media.wiley.com/product_data/excerpt/33/04708508/0470850833.pdf+gra
phology+homosexuality&hl=hu"http://www.google.co.hu/search?q=cache:

r7K-

UxEonu8J:media.wiley.com/product_data/excerpt/33/04708508/04
70850833.pdf+graphology+homosexuality&hl=hu

The graphologist who infers repressed homosexuality from
handwriting interprets the latter as a sign of something far removed
from putting pen to paper.